



KAMPUS CIHELNA – ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLA V ROZTOKÁCH
KATALOG ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽE



KAMPUS CIHELNA – ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLA V ROZTOKÁCH
KATALOG ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽE

Identifikační údaje zadavatele soutěže

Město Roztoky, Nám. 5. května 2, 252 63 Roztoky, IČO: 00241610

Závislá část poroty

Mgr. Jaroslav Drda Petr Skřivan	starosta, Město Roztoky, místopředseda poroty vedoucí Odboru správy a rozvoje města, Město Roztoky
Mgr. Milan Vácha	radní pro oblast vzdělávání, Středočeský kraj

Nezávislá část poroty

Ing. arch. Lenka Dvořáková	A.LT Architekti, ČKA 02664
Ing. arch. Josef Choc	Aoc architekti, ČKA 04898
Ing. arch. MgA. David Mateáško	Ateliér MAD, ČKA 02936
Ing. arch. Ondřej Píhrt	SOA architekti, ČKA 04307, předseda poroty

Náhradníci poroty – závislí

Mgr. Jaromír Beran Ing. Lenka Houžvičková	radní pro oblast školství a vzdělávání, Město Roztoky projektová manažerka, odbor školství Středočeský kraj
--	---

Náhradníci poroty – nezávislí

Ing. arch. Michaela Horáková doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D.	mh architects, ČKA 05345 UNIT architekti
--	---

Přizvání odborníci

Ing. Ivan Goll CSc.	Tajemník MÚ, Zástupce vedoucího, veřejné zakázky, realizace vysoutěžených akcí – Odbor správy a rozvoje města, Město Roztoky
Mgr. Jaroslav Novák	Ředitel MŠ a ZŠ Chýně, konzultant soutěžního zadání

Organizátor soutěže

CBArchitektura s.r.o., Zeyerova 602/13, 370 01 České Budějovice, IČO: 21487821

Ing. arch. Tomáš Zdvihal	sekretář soutěže
Ing. arch. Miroslav Vodák	zástupce sekretáře soutěže
MgA. Ing. arch. Dita Zdvihalová	přezkušovatel soutěžních návrhů

Druh soutěže

Architektonická / otevřená / anonymní / jednofázová / projektová

Termíny

Ustavující schůze poroty	23. 1. 2025
Zahájení soutěže	6. 2. 2024
Lhůta pro podání soutěžních návrhů	26. 5. 2025
Hodnotící zasedání poroty	6. 6. 2025
Rozhodnutí a oznámení výsledků soutěže	25. 6. 2025

Soutěžní ceny a odměny

1. místo	900.000, - Kč	OFSTONE S.R.O.
2. místo	600.000, - Kč	APROPOS ARCHITECTS S.R.O.
3. místo	400.000, - Kč	AULÍK FIŠER ARCHITEKTI S.R.O.

Odměny

50.000, - Kč	NORDLAND ARKITEKTER
50.000, - Kč	ÉPÍTÉSZ STÚDIÓ S.R.O.

Soutěžní zadání

Kampus Cihelna je společným projektem města Roztoky a Středočeského kraje. Jedná se o unikátní záměr, jehož součástí bude stávající budova I. stupně základní školy doplněná o II. stupeň základní školy a střední školu všeobecného zaměření.

Prvním symbolickým krokem ke vzniku kampusu bylo **uzavření memoranda o vzájemné spolupráci** mezi krajem a městem, ke kterému došlo v září 2024. Předmětem memoranda je spolupráce při výstavbě a provozu nového školního areálu pro společně zřizovanou základní a střední školu. Město je v současné době výlučným vlastníkem všech potřebných pozemků, tyto se zavazuje bezplatně poskytnout pro účel výstavby školního areálu školské právnické osobě vykonávající činnost budoucí školy. Na výstavbě a vybavení školy se následně zavazují obě smluvní strany podílet rovným dílem. Město se zavazuje společně s Krajem vyhlásit architektonickou soutěž na podobu školního areálu a vybranému dodavateli následně zadat zpracování projektové dokumentace. Samotná výstavba školního areálu je dále podmíněna získáním dotace. Smluvní strany se zavazují financovat výstavbu školního areálu rovným dílem, specificky je upraveno financování sportoviště v poměru 2/3 nákladů město a 1/3 nákladů kraj (po odečtení příslušné dotace).

Memorandum předpokládá vznik městem a krajem společně zřizované školské právnické osoby (specifická právní forma dle § 124 školského zákona), přičemž tato bude následně zajišťovat veškerý provoz školy jako celku, tedy činnost základní i střední školy v témže areálu. Bližší podmínky spolupráce Města a Kraje upraví zřizovatelská smlouva. Harmonogram projektu předpokládá otevření školy již pro školní rok 2028/2029.

Město Roztoky očekává, že v příštím desetiletí může přibýt až 3 tisíce obyvatel, včetně 500 až 1000 dětí ve věku 0 až 15 let. Projekt má podporu významných partnerů, jako je společnost EATON, a potenciální spolupráci s ČVUT a výzkumným ústavem Rež.

Středočeský kraj je největším a nejlidnatějším krajem České republiky s největším počtem obcí. Demografický vývoj se ve srovnání s ostatními kraji České republiky vyznačuje řadou specifik a odlišností. Velké změny v demografické struktuře Středočeského kraje mají kořeny už na počátku devadesátých let v souvislosti se změnami ve společnosti a s procesem suburbanizace. V roce 2022 se do kraje přistěhovalo o 53 451 osob více, než se z něho vystěhovalo. Středočeský kraj navyšuje kapacity středních škol již několik let s ohledem na naplněnost základních škol a předpokládaný demografický vývoj na úrovni jednotlivých okresů. Největší problémy jsou v rámci Prahy a středočeského prstence kolem ní, tedy okresů Praha-západ a Praha-východ.

Kromě navyšování kapacit v rámci stávajících objektů, přístaveb a dostaveb se Středočeský kraj snaží řešit nedostatek kapacit výstavbou trojice nových středních škol na zelené louce. Kromě školy v Roztokách vzniknou také nová čtyřletá gymnázia v Černošicích a Jesenici. Ve všech třech případech vzejde budoucí podoba školy z architektonické soutěže, která je odbornou veřejností vnímána jako vhodný způsob zadání na projekt veřejné stavby a je doporučována vládním dokumentem Politika architektury a stavební kultury ČR.

Škola má naplňovat podmínky pro moderní vzdělávání odpovídající požadavkům 21. století a Strategie vzdělávací politiky do roku 2030+. Společným cílem je, aby architektonické řešení mimo jiné podporovalo kompetenční přístup ke vzdělávání, zapojení moderních technologií do výuky všech předmětů, projektovou a individualizovanou výuku, včetně aplikace prvků vrstevnického učení a současně byla adaptabilní na budoucí výzvy ve vzdělávání. Spolu s tím je klíčové, aby architektonické řešení podporovalo wellbeing nejen žáků, ale také učitelů a všech zaměstnanců školy jako základního předpokladu pro efektivní vzdělávání, prevenci patologických jevů a všeobecného osobnostního a profesního rozvoje.

Předmětem projektové části soutěže bylo zpracování architektonického návrhu novostavby budovy II. stupně základní školy a střední školy v Roztokách s celkovou kapacitou 480 žáků v 16 třídách (8 kmenových tříd pro II. stupeň ZŠ a 8 kmenových tříd pro střední školu), včetně jejího zakomponování do stávající části školního areálu, venkovních zpevněných, sportovních a nezpevněných ploch, dopravní obslužnosti a napojení na technickou infrastrukturu.

Předmětem ideové části soutěže bylo prostorové ověření umístění objektu pro bydlení s uvažovanou hrubou podlažní plochou 3500 m².

Řešené území



Řešené území pro umístění samotné školní budovy a souvisejících venkovních prostor se nachází na částech pozemků 2990/1, 2990/9 a 2996/11 (k.ú. Žalov), které jsou v majetku města Roztoky. Řešené území má rozlohu 9.761m².

Širší řešené území zahrnuje zbývající části pozemků 2990/1 a 2990/9 a dále pozemky 2990/11, 2990/12, 2990/14, 2994/2, 2994/38, 2994/49 a 2994/50 (k.ú. Žalov). Širší řešené území je podstatné pro plnohodnotné provázání stávajících a nově navrhovaných budov a venkovních prostor v rámci celého Kampusu Cihelna. Širší řešené území má rozlohu 11.921m².

1. místo / OFSTONE S.R.O.

autoři: Karel Trachta, Jan Cyrus, Dominik Haviar, Maxim Didunyk, Iana Lauda, Přemysl Halámek

spolupracující osoby: Ivan Němec, Milan Polák, Michal Netušil, Tomáš Jirman, Tomáš Tíkal, Jan Kaňka, Marie Klejchová





ANOTACE

Škola není krabice, kam se uklízí děti na půl dne s cílem všeobecného vzdělání. Je to potenciál, energie a vír možností. Škola je hra, kde šachové figurky mění svá místa a vytváří interakce v prostoru i mysli. S návrhem si hrajeme, měníme zažité známé prostory v příležitosti a sami se stáváme žáky, kteří nechtějí z místa odcházet, nýbrž ho objevovat. Tři hlavní části budovy jako jeden celek nabízí zázemí pro téměř 500 žáků, a zároveň prostor pro mimoškolní aktivity. Vzájemné umístění klastrů umožňuje variabilní a funkční využití všech vnějších i vnitřních prostor, ať už jde o vzdělávání, setkávání, sportovní či kulturní vyžití. Pokud chceme projít školou do jiné místnosti, neprocházíme šedou chodbou, ale prostorem pro sdílení, komunikaci a odpočinek. Kombinace materiálů na bázi dřeva a předstěn z místní cihlářské hlíny, přispívají k udržitelnosti, kvalitnímu mikroklimatu a odkazují také na identitu místa. Pojďme se setkat v Kampusu Cihelna. Na místě pro učení, spolupráci i odpočinek.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Architektonický návrh vychází z přesvědčení, že škola 21. století má být otevřeným, inspirativním a proměnlivým prostředím, které se přizpůsobuje různým vzdělávacím přístupům, věkovým skupinám i způsobům výuky. Učební prostory jsou koncipovány jako variabilní, vzájemně propojené celky, které umožňují široké spektrum organizace výuky, od klasické frontální výuky, přes skupinovou práci, až po individuální studium nebo neformální diskuse. Tzv. klastery sdružují několik učeben se společným zázemím a otevřeným prostorem, který může sloužit jako mezičlánek mezi výukou a pobytem – místo pro sdílení, sezení v menších skupinách nebo samostatnou práci. Dělitelnost prostor mobilními příčkami, akusticky upravenými stěnami a transparentními posuvnými panely umožňuje rychlé přizpůsobení provozu aktuálním potřebám. Stejně tak jsou řešeny i odborné učebny, které mohou být otevřeny veřejnosti pro mimoškolní aktivity, workshopy nebo komunitní kurzy. Škola je tvořena třemi hmotami spojenými do jednoho celku. Svým geometrickým uspořádáním přirozeně vzniká soustava venkovních prostor. Jedná se zejména o hlavní centrální vstup do školy, prostor pro venkovní stravování s vazbou na jídelnu, multifunkční hřiště či návaznost knihovny a studovny na venkovní učebnu. Je dbáno na minimalizaci zemních prací, a proto je budova z velké části na současné niveletě terénu. Pouze malá část je koncipována jako podzemní podlaží, kde jsou umístěny sklady, technologie a podružné prostory.

PROVOZNÍ ŘEŠENÍ

Návrh klade důraz na logické, čitelné a intuitivní členění vnitřních i vnějších prostorů. Na hlavní vstup z ulice Kantorova navazuje otevřený vnitřní komunikační prostor, který funguje jako centrální srdce školy, prostor setkávání, pohybu i neformálního pobytu studentů napříč věkovými skupinami. Tento prostor je vertikálně propojen přes všechna podlaží pomocí několika pobytových schodišť, která nejen zajišťují propojení mezi patry, ale zároveň slouží jako místa k odpočinku, studiu či neformálnímu kontaktu a zapadá do konceptu learning landscape. V prvním nadzemním podlaží jsou umístěny provozy administrativy, školního stravování a studijní zázemí – knihovny a studovny, přístupné i žákům prvního stupně. Tyto prostory jsou přirozeně propojeny s venkovními plochami, což podporuje otevřený vzdělávací koncept školy. Centrální pobytové schodiště v hlavní ose propojuje nadzemní podlaží s aulou v prvním podzemním podlaží, která navazuje na veřejný předprostor školy. Tento vztah umožňuje využití auly nejen pro školní, ale i komunitní a kulturní akce, čímž vzniká otevřený multifunkční prostor sloužící celému městu. V druhém a třetím nadzemním podlaží pokračuje hlavní vertikální komunikační osa.

Na ni navazují odborné učebny, které jsou částečně otevřeny pro veřejné využití, a vstupy do jednotlivých klastrů, uzavřených vzdělávacích celků, které poskytují zázemí pro každodenní výuku. Organizace školních stupňů je přehledná. Druhý stupeň základní školy a střední škola jsou rozvrstveny po jednotlivých podlažích, což umožňuje jejich efektivní provozní oddělení při současném zachování propojenosti v rámci celého areálu.

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Materiálová koncepce návrhu vychází z principů udržitelnosti, dlouhodobé životnosti a autentického výrazu konstrukce. Hlavním stavebním prvkem je vrstvené lepené dřevo (CLT), které je využito jak konstrukčně, tak pohledově, čímž se podílí na celkové atmosféře interiéru a zároveň podporuje přirozené mikroklima vnitřních prostor. Dřevěné konstrukce jsou doplněny o vrstvené hliněné předstěny z místní cihlářské hlíny, jejichž význam přesahuje estetickou rovinu. Tyto prvky aktivně přispívají ke stabilizaci vnitřního prostředí – regulují teplotní výkyvy, vlhkost a zvyšují tepelný komfort. Hliněné vrstvy zároveň odkazují na místní tradici a kontext lokality, čímž posilují identitu stavby i její vztah k místu. Fasáda objektu je navržena jako provětrávaná, s obkladem z dřevěných fasádních desek, které střídavě rámuji prosklené pásy oken, čímž vytvářejí rytmizovaný a příjemně měřítkový vnější výraz stavby. Hlavní vstup, pobytové schodiště a jejich zastřešení jsou řešeny z pohledového probarveného betonu, jehož materiálová a barevná stopa se záměrně promítá i do interiérových prvků a mobiliáře napříč celou budovou. Beton zde přebírá roli trvanlivého, odolného, ale zároveň kultivovaného prvku, který ve spojení s přírodními materiály vytváří harmonické a nadčasové prostředí.

TECHNOLOGICKÉ ŘEŠENÍ

Stavba je navržena s ambicí minimalizace provozních nákladů a uhlíkové stopy. Obálka budovy splňuje parametry nízkoenergetického standardu, s důrazem na pasivní zisky, tepelnou stabilitu konstrukcí a efektivní provozní strategii. Větrání je řešeno kombinací řízeného a přirozeného systému. Objekt je vybaven systémem řízeného větrání s rekuperací tepla, který zajišťuje vysokou kvalitu vnitřního prostředí a zároveň optimalizuje energetické toky. Zároveň je v celé budově umožněno přirozené větrání otevíratelnými okny, což zvyšuje komfort uživatelů a podporuje uživatelskou kontrolu nad prostředím. Hlavní komunikační a pobytové prostory jsou navrženy tak, aby bylo možné je účinně vyvětrat prostřednictvím střešních světlíků, které fungují na principu komínového efektu. Toto pasivní větrání zajišťuje efektivní výměnu vzduchu i v letním období bez nutnosti mechanického zásahu, a zároveň podporuje přirozenou cirkulaci vzduchu v rámci vnitřního prostoru. Celý systém větrání je inteligentně řízen prostřednictvím automatizovaného řízení napojeného na senzory koncentrace CO₂, vlhkosti a teploty. Tento adaptivní systém umožňuje dynamickou regulaci kvality vnitřního prostředí na základě aktuálního provozu a počtu osob v jednotlivých prostorách, čímž se výrazně snižují energetické nároky při současném zachování vysokého komfortu pro uživatele.

Dispozice objektu a rozmístění oken jsou navrženy s důrazem na maximální využití denního světla, a to s ohledem na orientaci ke světovým stranám i provozní charakter jednotlivých místností. Velkorysé prosklené plochy zajišťují dostatek denního osvětlení v učebnách i společných prostorách, čímž podporují přirozený biorytmus uživatelů a snižují potřebu umělého osvětlení během dne.

Součástí návrhu je i efektivní venkovní stínění pomocí sklopných textilních markýz, které chrání interiéry před letním přehříváním a umožňují jemnou regulaci světelné intenzity. Tyto prvky jsou integrované do fasády a navrženy tak, aby při stažení nerušily architektonický výraz objektu.

Vytápění a ohřev teplé vody jsou řešeny prostřednictvím tepelných čerpadel s možností napojení na fotovoltaický systém, umístěný na střechách jednotlivých pavilonů. Dešťová voda je zadržována a využívána pro zavlažování, čímž se snižuje zatížení městské infrastruktury a podpora cirkulárního nakládání s vodou se stává součástí každodenního provozu.

Zvláštní důraz je kladen na akustickou kvalitu vnitřního prostředí, zejména ve výukových a společenských prostorech. Konstrukce z vrstveného dřeva jsou doplňovány akusticky účinnými povrchy, stěnami a podhledy s absorpčními úpravami, které výrazně zlepšují srozumitelnost řeči i celkový uživatelský komfort.

Vnější pobytové plochy i střešní terasa nad hlavním vstupem jsou koncipovány jako prostor pro neformální výuku, odpočinek i kontakt s přírodou, v souladu s principy udržitelné výchovy a environmentální gramotnosti.

Projekt uvažuje v celém životním cyklu stavby, od výběru materiálů přes výstavbu až po dlouhodobý provoz. Použité konstrukce umožňují demontáž, opětovné využití či recyklaci, což významně prodlužuje životnost komponent a snižuje dopad na životní prostředí. Využití lokálně dostupných materiálů, jako je dřevo a cihlářská hlína, minimalizuje přepravní náklady a podporuje místní ekonomiku. Cílem návrhu je vytvořit školu, která se nejen učí, ale také sama učí, svým příkladem, materiálovou logikou a odpovědným přístupem ke krajině a zdrojům.

POŽÁRNĚ BEZPEČNOSTNÍ ŘEŠENÍ

Požárně bezpečnostní koncepce je nedílnou součástí návrhu a úzce souvisí jak s hmotovým a dispozičním řešením budovy, tak s výběrem materiálů a konstrukčních principů. Architektonický návrh byl od počátku koncipován tak, aby umožnil použití dřeva jako hlavního nosného materiálu, a to v souladu s platnou legislativou a požární výškou objektu.

Členění objektu na tři samostatné pavilony zajišťuje přehlednost a efektivní organizaci provozu, ale zároveň přispívá k efektivnímu rozdělení na samostatné požární úseky dle funkčního členění školy.

KRAJINÁŘSKÉ A DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

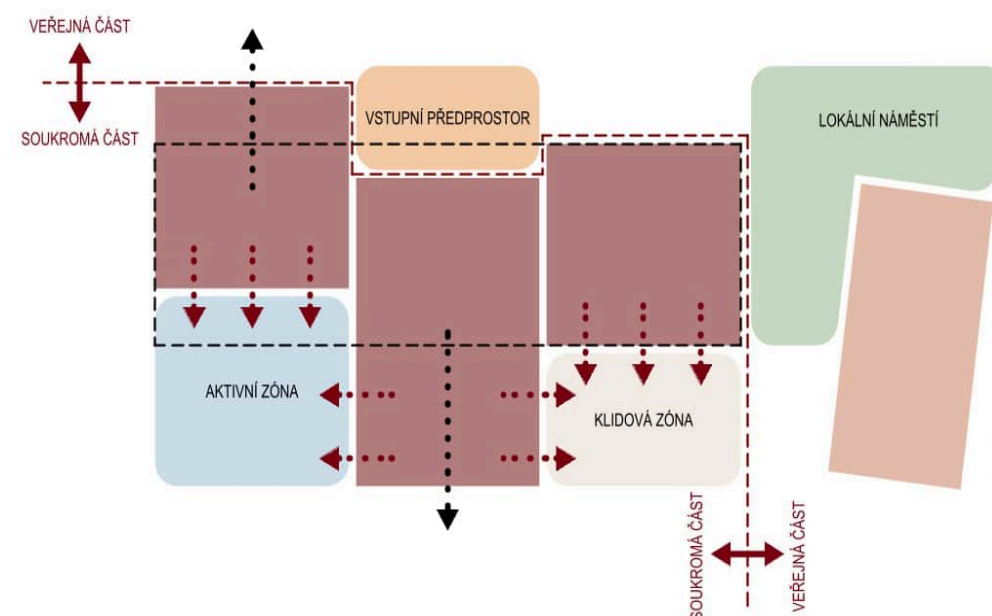
Vnější pobytové plochy školy jsou nedílnou součástí celkového vzdělávacího konceptu. Krajinný návrh pracuje s nízkou i vzrostlou zelení, která přirozeně doplňuje architekturu, zlepšuje mikroklima v areálu, zvyšuje komfort venkovních pobytových prostor a přispívá ke snižování tepelných ostrovů. Výsadba bude volena s ohledem na biodiverzitu, klimatickou odolnost a nízké nároky na údržbu. Stromy v parteru zajišťují přirozené stínění pobytových míst, keřové a bylinné vrstvy pak přispívají k ekologické pestrosti a vytvářejí příjemné zázemí pro relaxaci, neformální výuku i komunitní setkávání. Veřejné prostory před školou i vnitřní části kampusu jsou navrženy jako živé, přístupné a inkluzivní, s důrazem na pobytovou kvalitu, čitelnost a bezpečný pohyb všech uživatelů.

Dopravní řešení vychází z logiky stávajícího stavu, zároveň však doplňuje chybějící vazby a posiluje bezpečný pěší a cyklistický pohyb. Hlavní vstup do školy je orientován z ulice Kantorova směrem ke stávající budově 1. stupně. Z východní strany je vstup do veřejné části školy – auly, který navazuje na nové veřejné náměstíčko mezi školou a ideovým návrhem objektu pro bydlení s občanskou vybaveností v parteru. Přímě na ulici Kantorova navazuje zásobovací komunikace pro provoz školní jídelny a odvoz odpadu, která je navržena tak, aby minimálně zasahovala do pobytového režimu areálu, ale v případě potřeby umožnila zásah složek IZS nebo servisní přístup do vnitřních částí kampusu. Ulice Kantorova zůstává průjezdná pro budoucí propojení do rezidenční oblasti na západě od řešeného území.

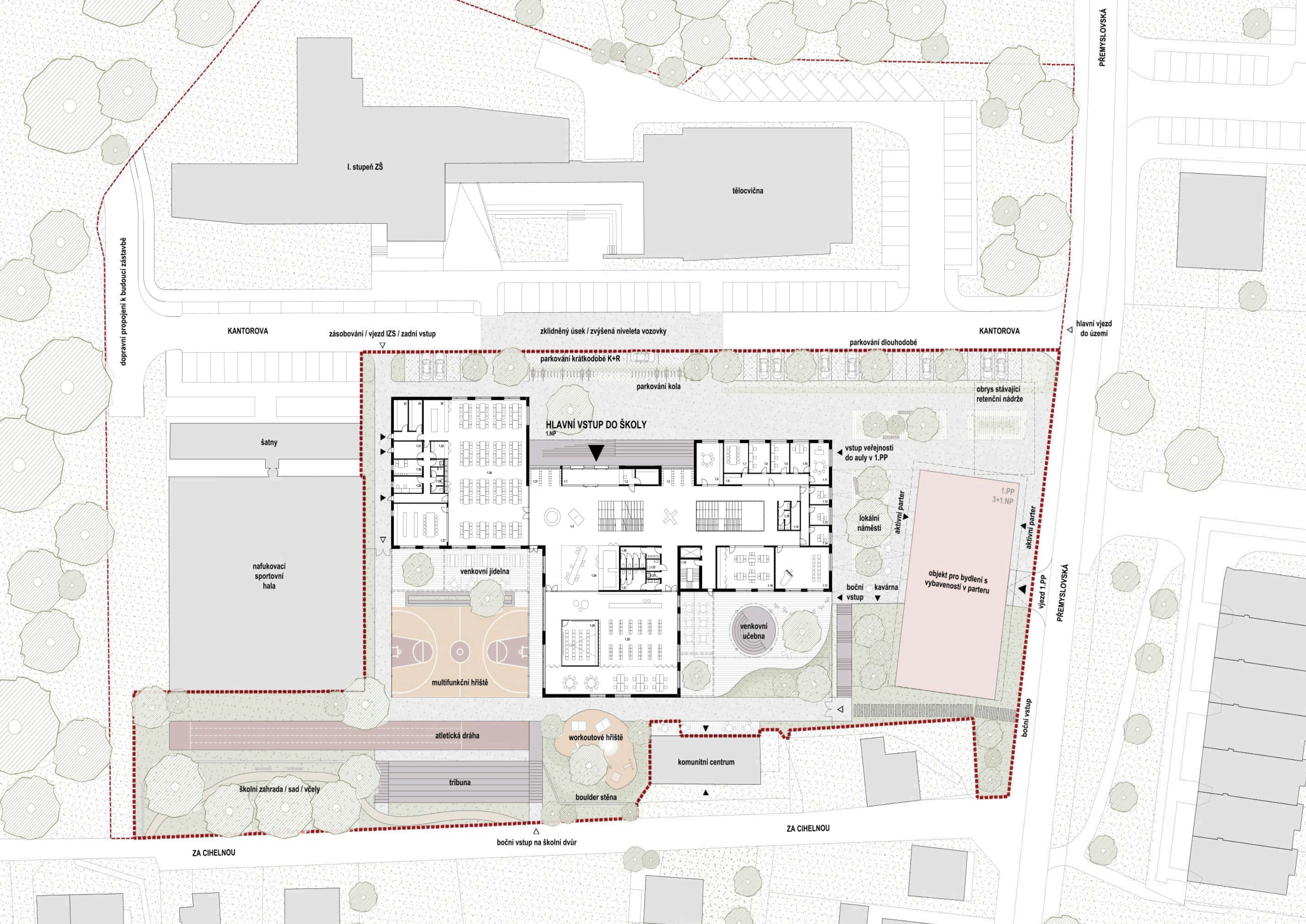
Pěší propojení areálu je zajištěno z několika směrů: pomocí schodiště a chodníku z nově vzniklého náměstí, dále pěšími vstupy z ulic Přemyslovská a Za Cihelnou, čímž je areál plnohodnotně napojen na okolní urbanistickou strukturu a každodenní pěší trasy.

Podél ulice Kantorova jsou navržena nová podélná parkovací stání krátkodobá i příčná parkovací stání dlouhodobá. V místě hlavního vstupu je niveleta komunikace zvýšena na úroveň chodníku, čímž dochází k důraznému zpomalení automobilového provozu a zajištění přednosti a bezpečí pro chodce, především děti a návštěvníky školy.

Dopravní a krajinářské řešení tak společně vytvářejí koherentní, bezpečný a kvalitní veřejný prostor, který podporuje nejen provoz školy, ale i komunitní život v Roztokách.







I. stupeň ZŠ

tělocvična

KANTOROVA

zásobování / vjezd IZS / zadní vstup

zklidněný úsek / zvýšená niveleta vozovky

parkování krátkodobé K+R

parkování kola

parkování dlouhodobé

KANTOROVA

hlavní vjezd do území

obrys stávající retenční nádrže

šatny

HLAVNÍ VSTUP DO ŠKOLY

1.NP

vstup veřejnosti do auly v 1.PP

lokalní náměstí

aktivní parter

nafukovací sportovní hala

venkovní jídelna

multifunkční hřiště

venkovní učebna

objekt pro bydlení s vybaveností v parteru

1.PP
3+1.NP

aktivní parter

boční vstup

kavárna

vjezd 1.PP

atletická dráha

workoutové hřiště

komunitní centrum

boulder stěna

boční vstup

školní zahrada / sad / včely

tribuna

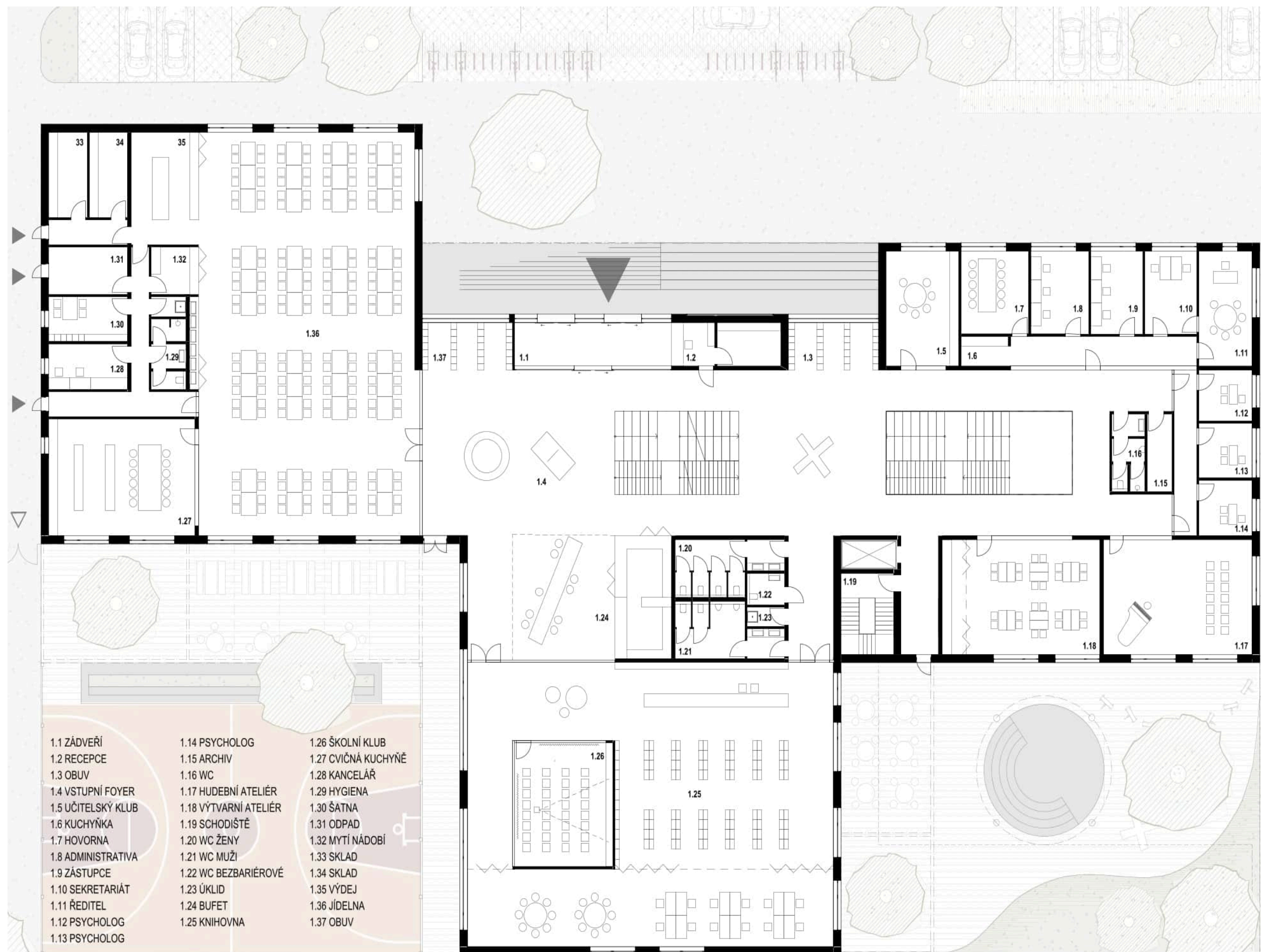
ZA CIHELNOU

boční vstup na školní dvůr

ZA CIHELNOU

PŘEMYSLOVSKÁ

PŘEMYSLOVSKÁ



PŮDORYS 1.NP





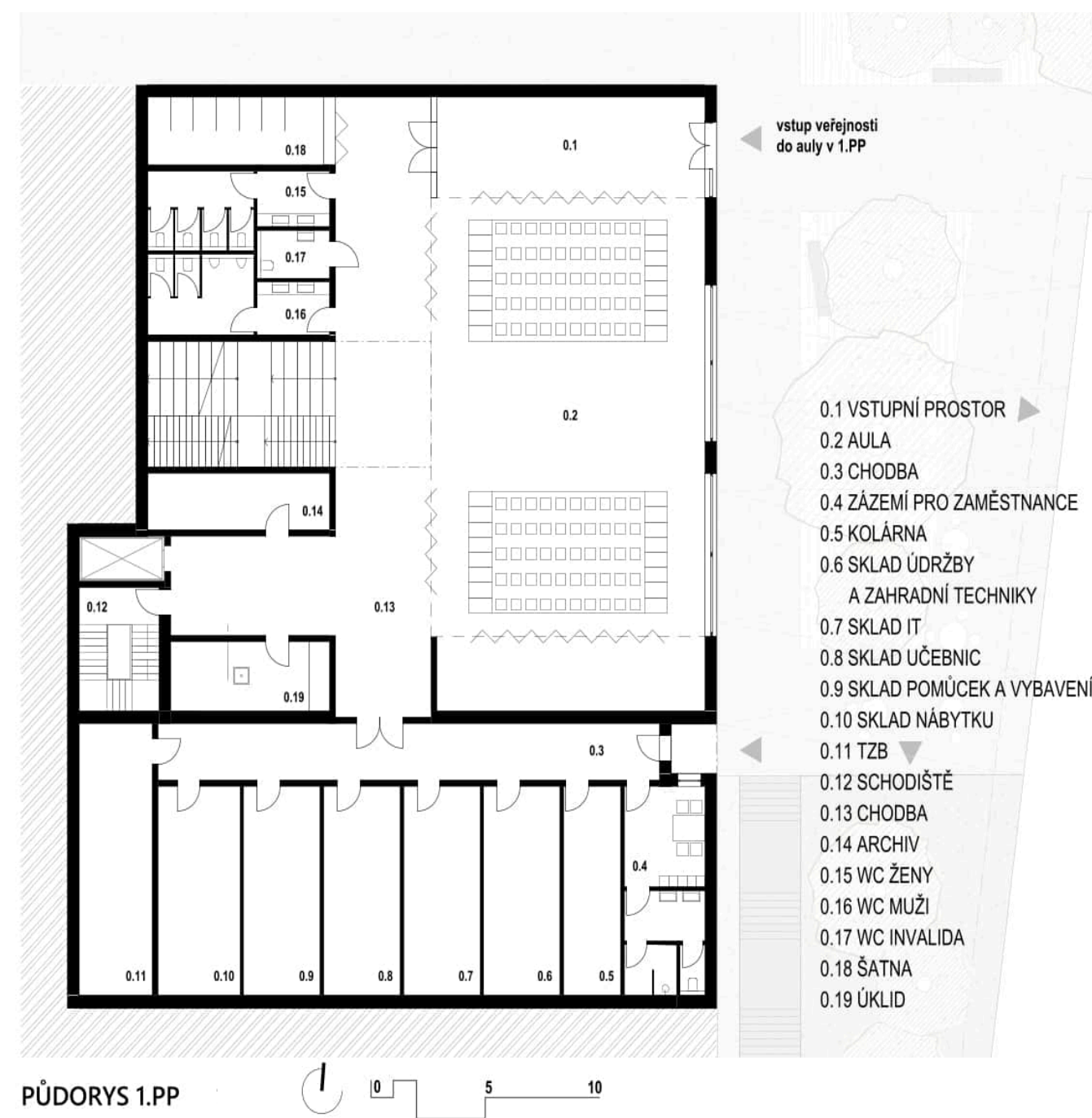
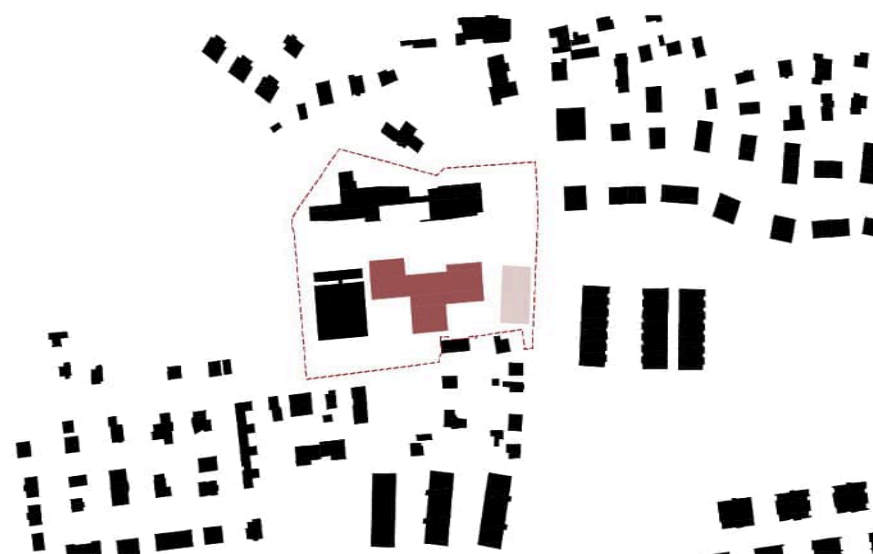
PŮDORYS 2.NP





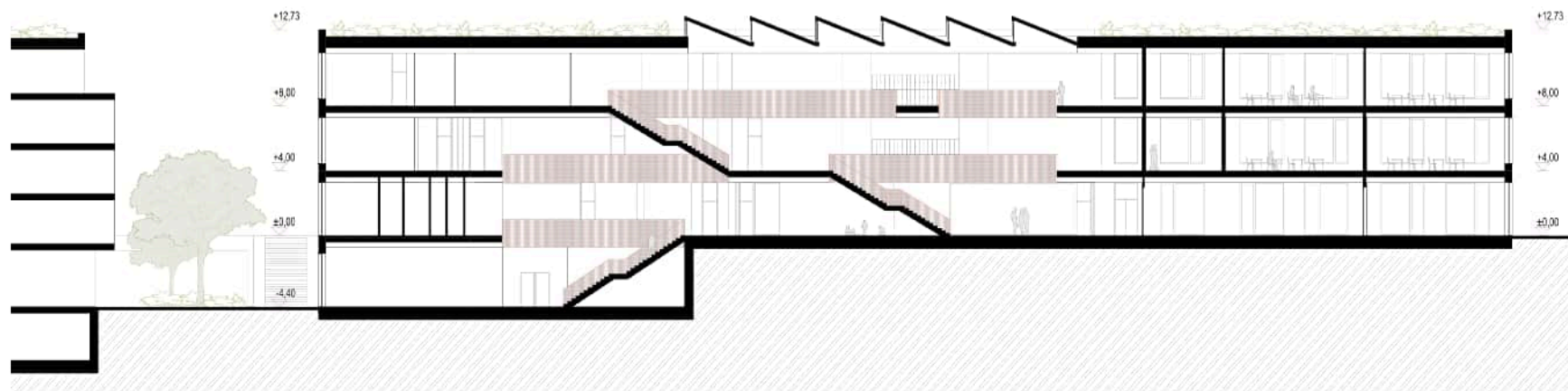
PŮDORYS 3.NP











PODÉLNÝ ŘEZ



POHLED SEVERNÍ



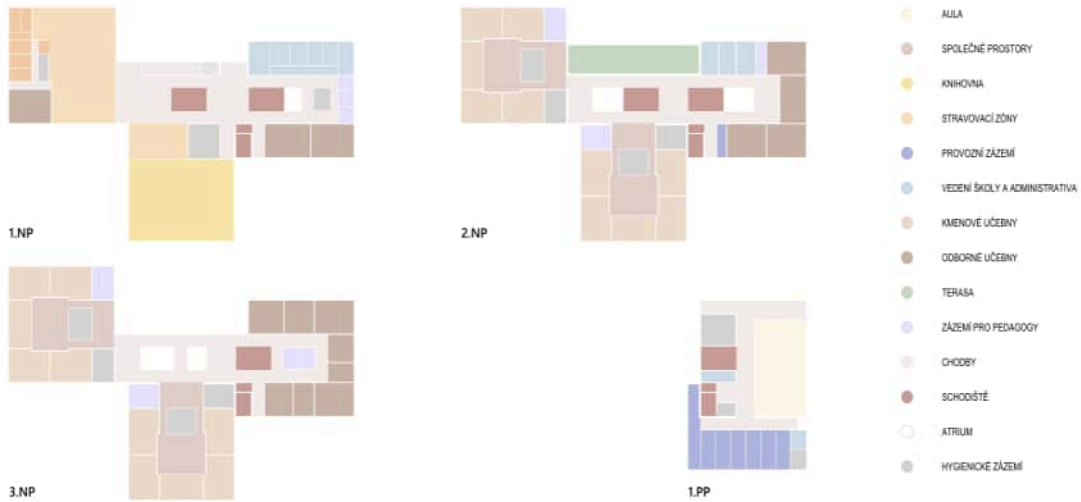
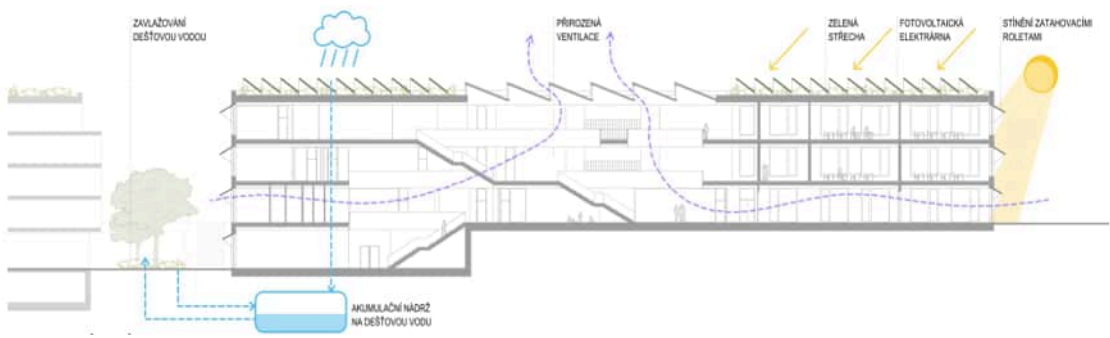
POHLED JIŽNÍ



POHLED ZÁPADNÍ



POHLED VÝCHODNÍ





Hodnocení soutěžního návrhu

1. místo / OFSTONE S.R.O.

Porota oceňuje kvalitu urbanistického řešení, které kampus měřítkově vhodně doplňuje a které promyšleným členěním novostavby přináší celou řadu různě koncipovaných vnějších pobytových míst např. pro neformální výuku, sport nebo odpočinek. Návrh přináší do lokality vítanou možnost propojení všemi směry. Kantorova ulice je protažena do sousedního rozvojového území a vytváří hlavní přístupovou osu, na kterou je jednak navázán hlavní reprezentativní vstup do novostavby školy, ale také idea nového náměstíčka, alternativního vstupu do auly ve večerních hodinách, mezi školou a ideovým návrhem objektu pro bydlení s občanskou vybaveností v parteru.

Architektonické řešení je kultivované, přesvědčivé a důstojné novostavbě školní budovy. Členění stavby celkovou velikost stavby zjemňuje, zdůrazňuje středovou vstupní část a vytváří rámec charakteru venkovních prostor.

Porota dále oceňuje kvalitu provozního řešení, které přesně v duchu jedné z myšlenek autorů: „Škola není krabíčka, ... Je to potenciál, energie a vír možností.“ vytváří společné prostory, „centrální srdce školy“, které jsou otevřené, prosvětlené a navržené pro sdílený pobyt, setkávání, komunikaci a odpočinek. Procházení školou, i pomocí pobytových schodišť, je vizuálním zážitkem z prostoru, který vychovává a kultivuje. „Cílem návrhu je vytvořit školu, která se nejen učí, ale také sama učí, ...“.

Umístění komunitně využitelných provozů školy, knihovny a auly, do spodních podlaží a jejich návaznost na nové venkovní prostory zahrady a náměstíčka je jednoznačným přínosem pro rozvoj lokality, který rozšiřuje možnosti města.

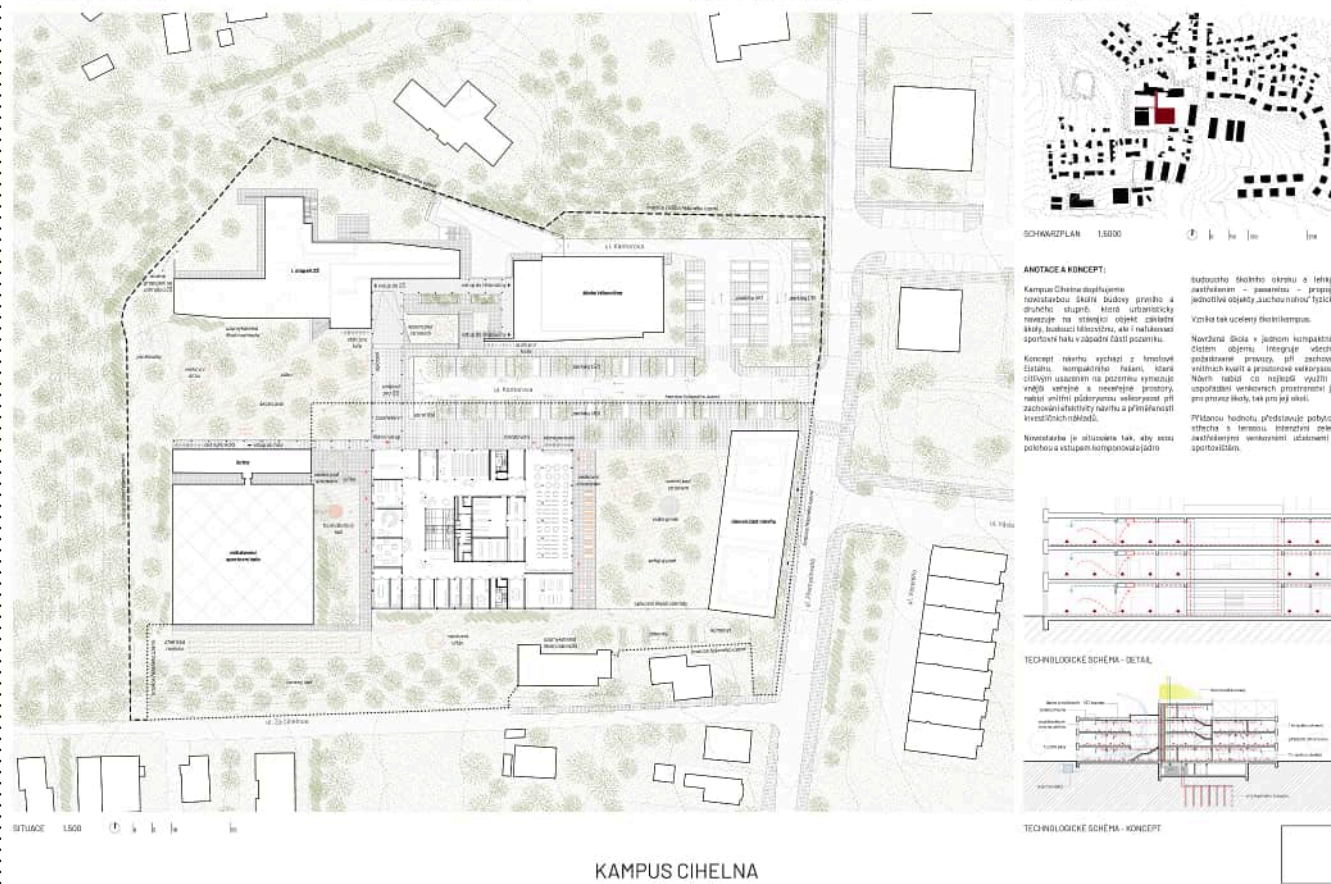
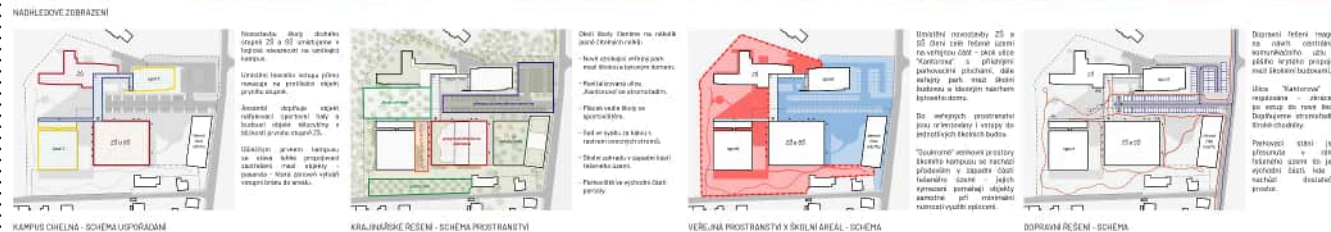
Výukové prostory umožňují variabilní a funkční využití v rámci současného spektra organizace výuky.

Materiálová koncepce návrhu odpovídá požadavkům na kvalitu a udržitelnost. Použití vrstvených hliněných předstěn je možným posunem odkazu genia loci lokality.

V návrhu absentuje jasná odpověď na požadavek propojení se stávající budovou „suchou nohou“. Porota se nicméně domnívá, že je tento požadavek možné promyslet a doplnit, při zachování koncepce a pojetí návrhu.

2. místo / APROPOS ARCHITECTS S.R.O.

autoři: Michal Gabaš, Eva Gabaš Rosenová, Tomáš Beránek, Jana Watersová / spolupracující osoby: Marek Wagner, Laura Izabela Lukáčová, Natálie Poláková



Hodnocení soutěžního návrhu

2. místo / APROPOS ARCHITECTS S.R.O.

Porota oceňuje sebevědomé urbanistické řešení zasazující do kampusu kompaktní solitérní objekt, který hmotově doplňuje sestavu stávajících a plánovaných budov a vytváří přirozený středobod areálu. Sympatické je venkovní propojení jednotlivých budov krytou kolonádou s výraznou středovou částí, jež by ale bylo provozně i esteticky oslabeno protažením Kantorovy ulice do rozvojového území. Návrh šikovně využívá dvojici bytových domů podél Přemyslovské ulice k definování venkovního prostoru kampusu, jeho potenciál ale zůstává do značné míry nevyužitý a jeho jednotlivé části mají nejednoznačný charakter. Chybí propojení z ulice Za cihelnou, které by kampus přirozeně začlenilo do okolní zástavby.

Důsledně modulárně řešená, lehce působící fasáda objektu se svéráznou manýrou půlkruhových markýz v parteru dobře navazuje na ukázněnou a logicky uspořádanou vnitřní dispozici. Snadno oddělitelné přízemí budovy disponující společnými a komunitně využitelnými prostory včetně multifunkčního centrálního foyer s hlavním pobytovým schodištěm představuje i přes určité provozní nedostatky zásadní kvalitu návrhu. Výukové prostory disponují zajímavě řešenými a funkčními klastry s halami orientovanými do vnitřního atria, které zajišťuje dobré denní osvětlení. Ostatní pedagogické celky jsou řešeny správně a s velkou mírou prostorové efektivity, která se pozitivně propisuje do velikosti obestavěného prostoru a ekonomické výhodnosti návrhu. Vzhledem k velikosti venkovních prostor je diskutabilní vhodnost umístění hřiště na střeše, jejíž pojetí je celkově spíše naivní zejména s ohledem na absenci prostoru pro umístění technologií.



VIZUALIZACE VSTUPU DO ŠKOLY



VIZUALIZACE ATRIA NAD POBYTOVÝMI SCHODY



VIZUALIZACE ATRIA NAD POBYTOVÝMI SCHODY



VIZUALIZACE PŘEDPROSTORU JÍDELNY

KAMPUS CIHELNA



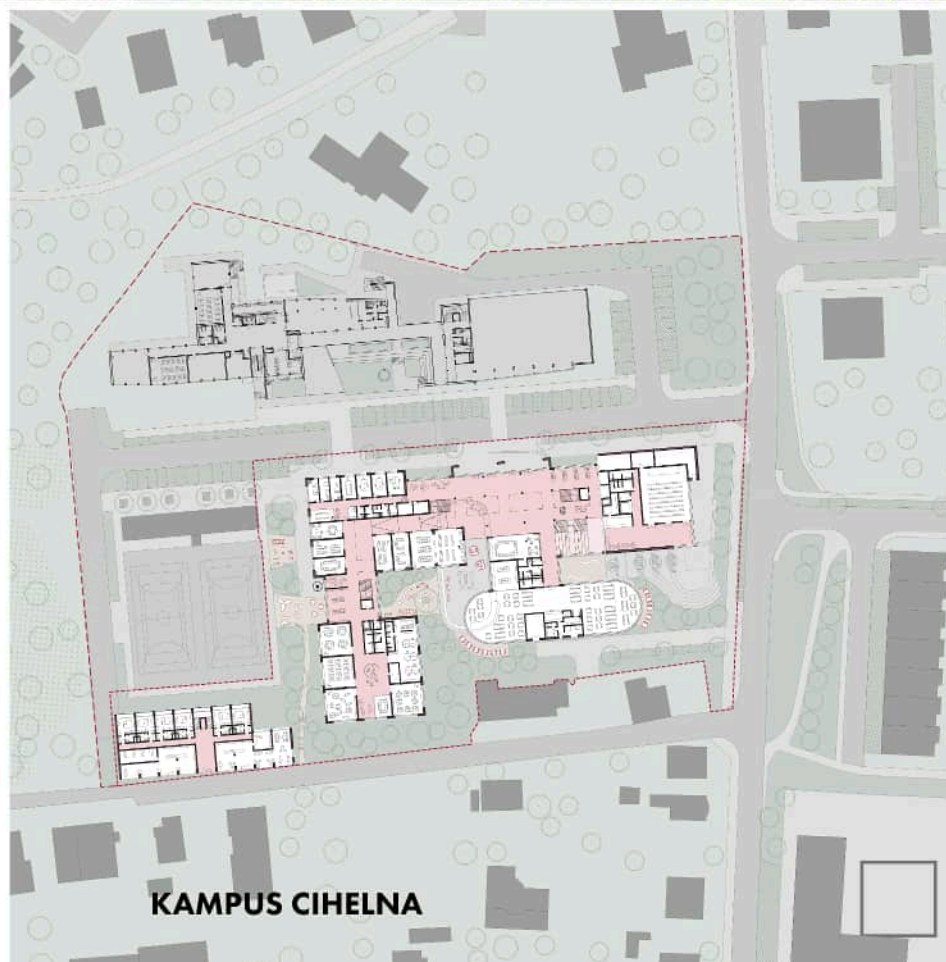
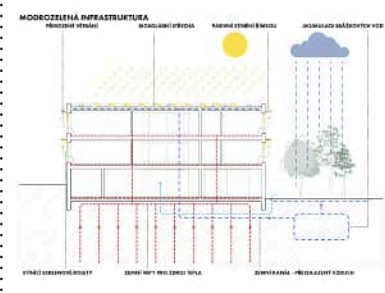
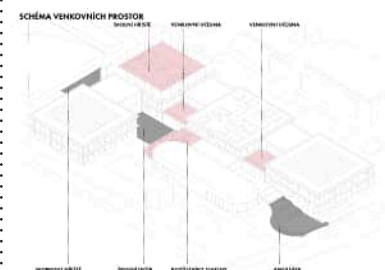
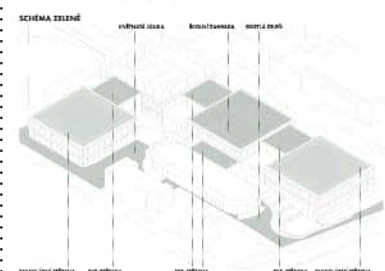
3. místo / AULÍK FIŠER ARCHITEKTI S.R.O.

autoři: Jan Aulík, David Zalabák, Martina Formánková, Boleslav Pazdziora / spolupráce: Domesi Construction s.r.o., Atelier Partero s.r.o.



KAMPUS CIHELNA

Ilustrace ukazuje novou podobu sídla kancelářské společnosti Kampus. Nový komplex budov je umístěn v centru sídla, v blízkosti stávajících budov, které jsou v současnosti v procesu rekonstrukce. Komplex je tvořen několika budovami, které jsou navzájem propojeny a mají společnou zelenou střechu. Komplex je umístěn v blízkosti stávajících budov, které jsou v současnosti v procesu rekonstrukce. Komplex je tvořen několika budovami, které jsou navzájem propojeny a mají společnou zelenou střechu.



KAMPUS CIHELNA





3. miesto / AULÍK FIŠER ARCHITEKTI S.R.O.

Porota oceňuje racionální přehledný návrh, členící srozumitelně dispozici na jednotlivé klastery a další vzdělávací a společné provozy.

Urbanistické a hmotové řešení dvoupodlažní školy, umístěné podél ulice Kantorova, však nevytváří žádný centrální veřejný prostor propojující obě budovy školy a fungující komunitně i směrem k městu. Rovněž není dostatečně akcentován hlavní vstup do budovy s adekvátně dimenzovaným předprostorem. Návrh postrádá ambici propojit se s dalšími budovami školy (1. stupeň, tělocvična, nafukovací hala) do jednoho celku Kampusu a neřeší požadované napojení „suchou nohou“ do budovy tělocvičny.

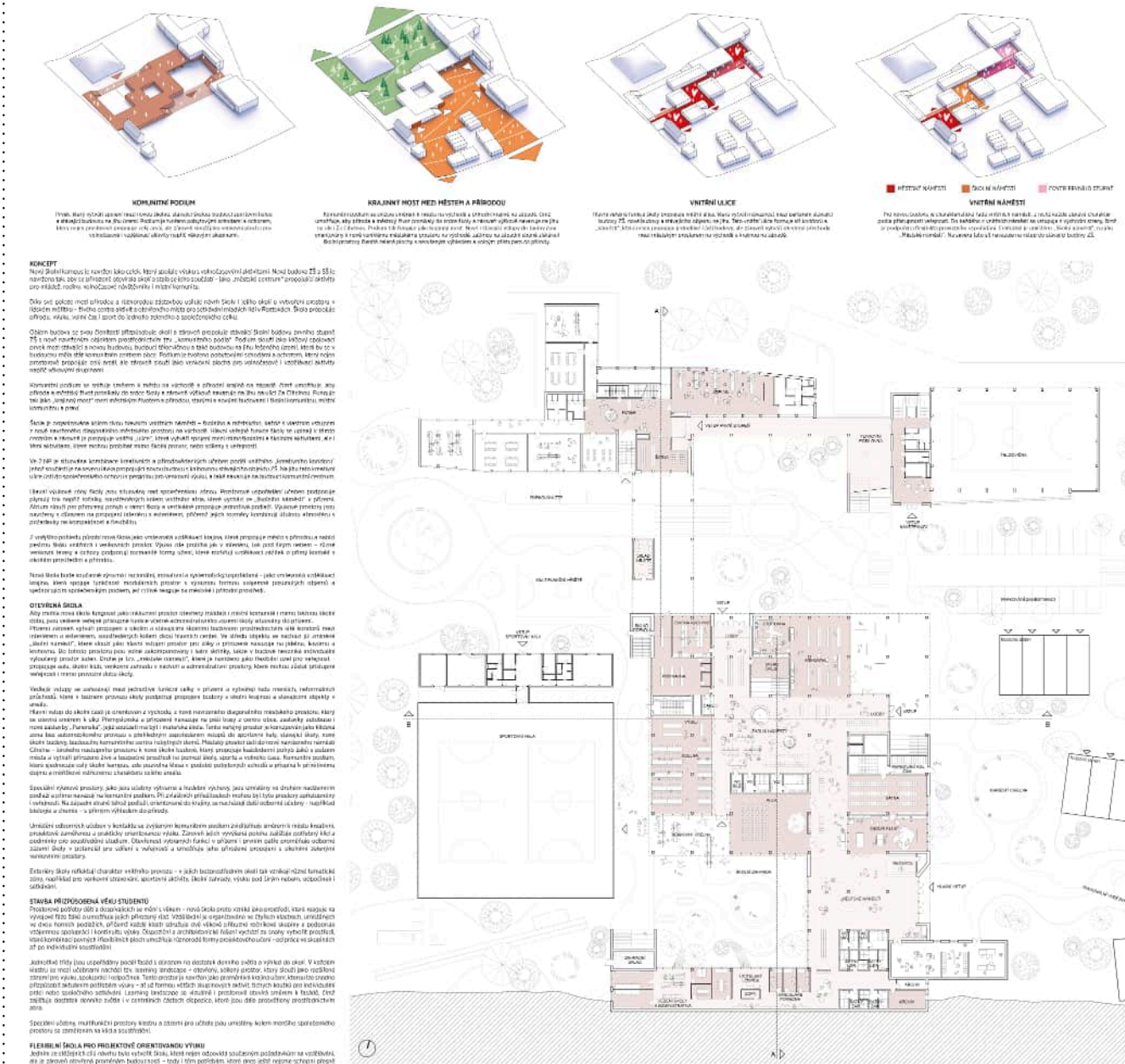
Architektonické řešení školy je kultivované, snaha o integraci fragmentů původní cihelny do návrhu působí pozitivně, byť není příliš reálné.

Navržené modulární řešení stavby spojující jednotlivé objemy „klastřů“ prosklenými krčky vychází ze snahy o drobnější měřítko pavilonového charakteru. Díky velkému objemu těchto krčků však celek spíše splývá do jedné velké hmoty. Diskutabilní se jeví rovněž dispoziční a architektonické řešení nároží směrem k Přemyslovské ulici, nevyužívající potenciál tohoto vysoce exponovaného místa. Vstup pro veřejnost do auly, orientované směrem k ulici, nemá dostatečně dimenzovaný předprostor. Také umístění venkovního amfiteátru směrem do rušné Přemyslovské ulice není příliš vhodné a omezuje jeho možné využití pro výuku a školní akce.

Porota pozitivně hodnotí funkční řešení autonomních klastrů, vhodné umístění odborných učeben a administrativy. Jako předdimenzované, špatně využitelné, se jeví společné pobytové a komunikační prostory, které prodlužují vzdálenosti mezi jednotlivými provozy. Návrh neprokazuje řešení chráněných únikových cest. Díky velké zastavěné ploše stavby nenabízí návrh velkorysejší řešení venkovních ploch s využitím pro zahradu, sportoviště, centrální shromažďovací plochu atd. Předdimenzovaná velikost návrhu má rovněž vliv na ekonomii výstavby i provozu s ohledem na velikost plochy obálky vytápěné části budovy.

Solitérní řešení jídelny, tvarově navazující na historickou cihelnou, má diskutabilní míru prosklení. Provozně neřeší možné využití pro veřejnost a napojení na komunitní centrum v ulici Za cihelnou.

V ideové rovině řešený objekt pro bydlení je díky vysoké zastavěnosti pozemku odsunut na okraj řešeného území do ulice Za Cihelnou, kde svým navrženým objemem 5 podlaží neodpovídá měřítku okolní drobné zástavby a jeho umístění je problematické i z hlediska parkování a dopravní obslužnosti.





- centrální atrium zhoršující možnost důslednějšího členění na klastry
- nejednoznačné řešení přízemního podlaží s množstvím vstupů
- formální členění fasády, které by mělo dopad do ekonomiky stavby
- řešení ideové části jako řadových domů umístěných při náměstí u hlavního vstupu do školní budovy



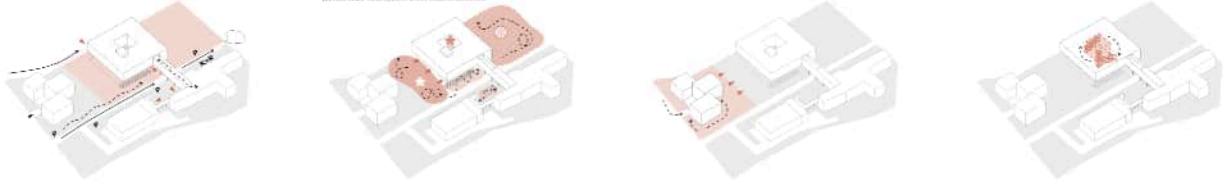
celková nadhledová perspektiva

Platba
Kampus je celkový projekt, který zahrnuje nejen budovu školy, ale i okolní prostředí. Všechny prvky jsou navrženy jako součást celku. Budova školy je navržena jako otevřený prostor, který umožňuje komunikaci mezi učiteli a žáky. Okolní prostředí je navrženo jako zelená zóna, která poskytuje místo pro odpočinek a rekreaci.

Kompozice
Kompozice je navržena jako souhrn všech prvků, které tvoří kampus. Všechny prvky jsou navrženy jako součást celku. Budova školy je navržena jako otevřený prostor, který umožňuje komunikaci mezi učiteli a žáky. Okolní prostředí je navrženo jako zelená zóna, která poskytuje místo pro odpočinek a rekreaci.

Výhledy
Výhledy jsou navrženy jako souhrn všech prvků, které tvoří kampus. Všechny prvky jsou navrženy jako součást celku. Budova školy je navržena jako otevřený prostor, který umožňuje komunikaci mezi učiteli a žáky. Okolní prostředí je navrženo jako zelená zóna, která poskytuje místo pro odpočinek a rekreaci.

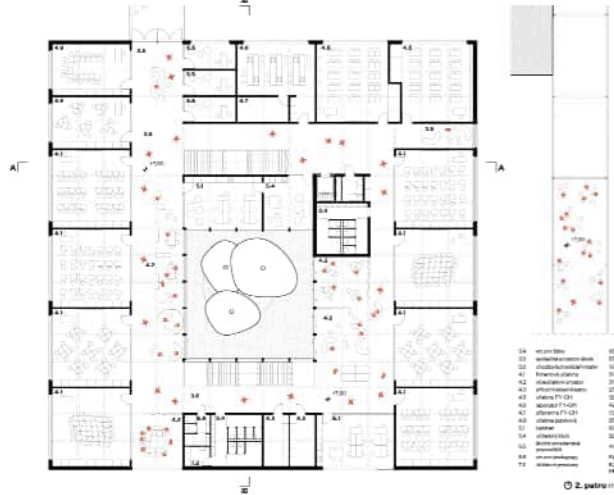
Vnější jevy
Vnější jevy jsou navrženy jako souhrn všech prvků, které tvoří kampus. Všechny prvky jsou navrženy jako součást celku. Budova školy je navržena jako otevřený prostor, který umožňuje komunikaci mezi učiteli a žáky. Okolní prostředí je navrženo jako zelená zóna, která poskytuje místo pro odpočinek a rekreaci.



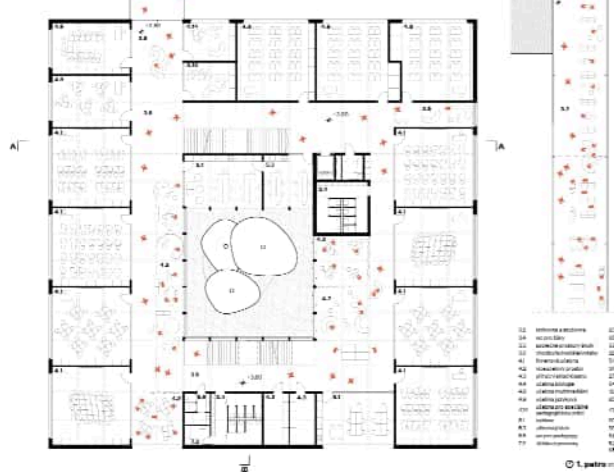
Vstup



© Sitace m 1:500



© 2. patro m 1:200



© 1. patro m 1:200



© 0. patro m 1:200

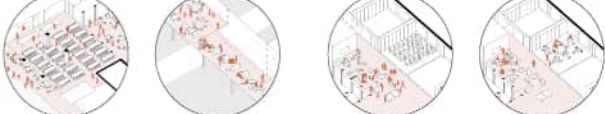


Klasika



Klasika

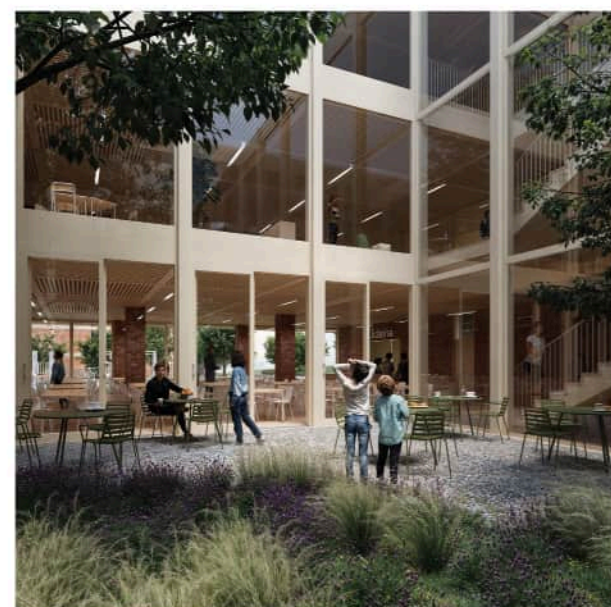
Vnější prostředí
Vnější prostředí je navrženo jako souhrn všech prvků, které tvoří kampus. Všechny prvky jsou navrženy jako součást celku. Budova školy je navržena jako otevřený prostor, který umožňuje komunikaci mezi učiteli a žáky. Okolní prostředí je navrženo jako zelená zóna, která poskytuje místo pro odpočinek a rekreaci.



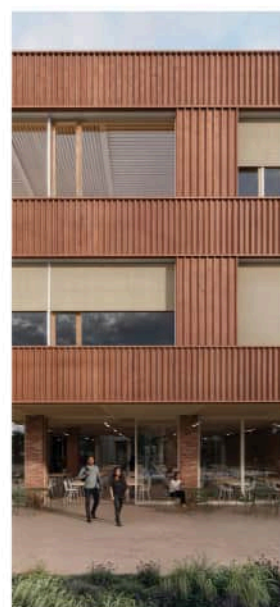
Rez A m 1:200



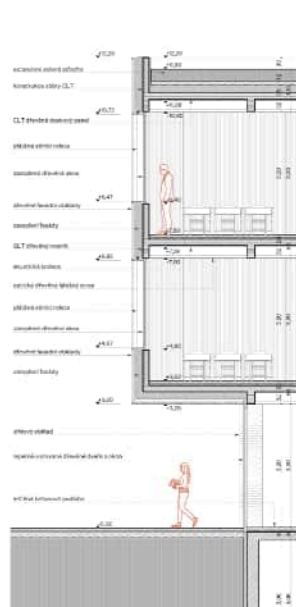
Rez B m 1:200



vnitřní dvůr



fasáda

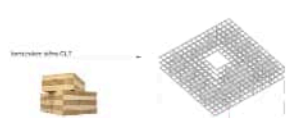


Detail fasády m 1:50

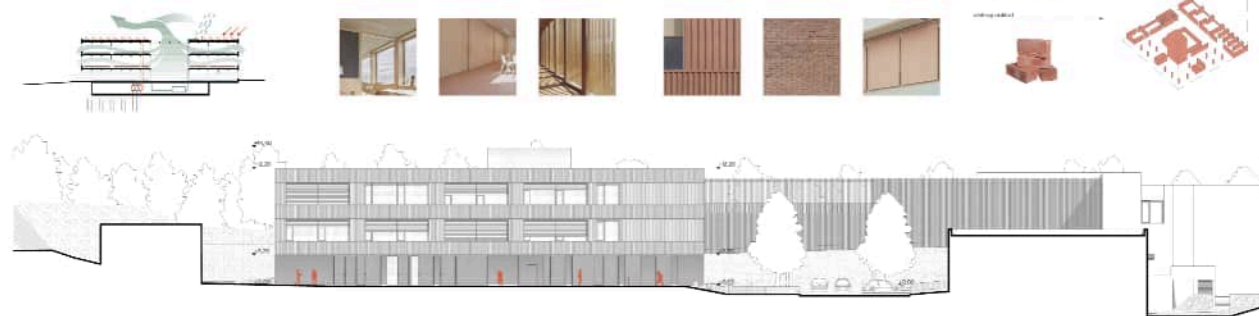
Rekonstrukce interiéru
 Cílem rekonstrukce je vytvořit vnitřní dvůr se zelení a vodním prvkem, který bude sloužit jako místo pro setkávání a relaxaci. V rámci rekonstrukce byly odstraněny stávající vnitřní stěny a vytvořeny nové prostory, které budou sloužit jako místo pro setkávání a relaxaci. V rámci rekonstrukce byly odstraněny stávající vnitřní stěny a vytvořeny nové prostory, které budou sloužit jako místo pro setkávání a relaxaci.

Vnější svět
 Projekt je zaměřen na vytvoření vnějšího prostředí, které bude sloužit jako místo pro setkávání a relaxaci. V rámci projektu byly vytvořeny nové prostory, které budou sloužit jako místo pro setkávání a relaxaci. V rámci projektu byly vytvořeny nové prostory, které budou sloužit jako místo pro setkávání a relaxaci.

Stavba školní budovy
 Stavba školní budovy je zaměřena na vytvoření moderního a funkčního objektu, který bude sloužit jako místo pro setkávání a relaxaci. V rámci stavby byly vytvořeny nové prostory, které budou sloužit jako místo pro setkávání a relaxaci. V rámci stavby byly vytvořeny nové prostory, které budou sloužit jako místo pro setkávání a relaxaci.



Detail fasády m 1:50



Výhledová fasáda m 1:200



Západní fasáda m 1:200



Severní fasáda m 1:200



Knihovna a vstupní

Hodnocení soutěžního návrhu

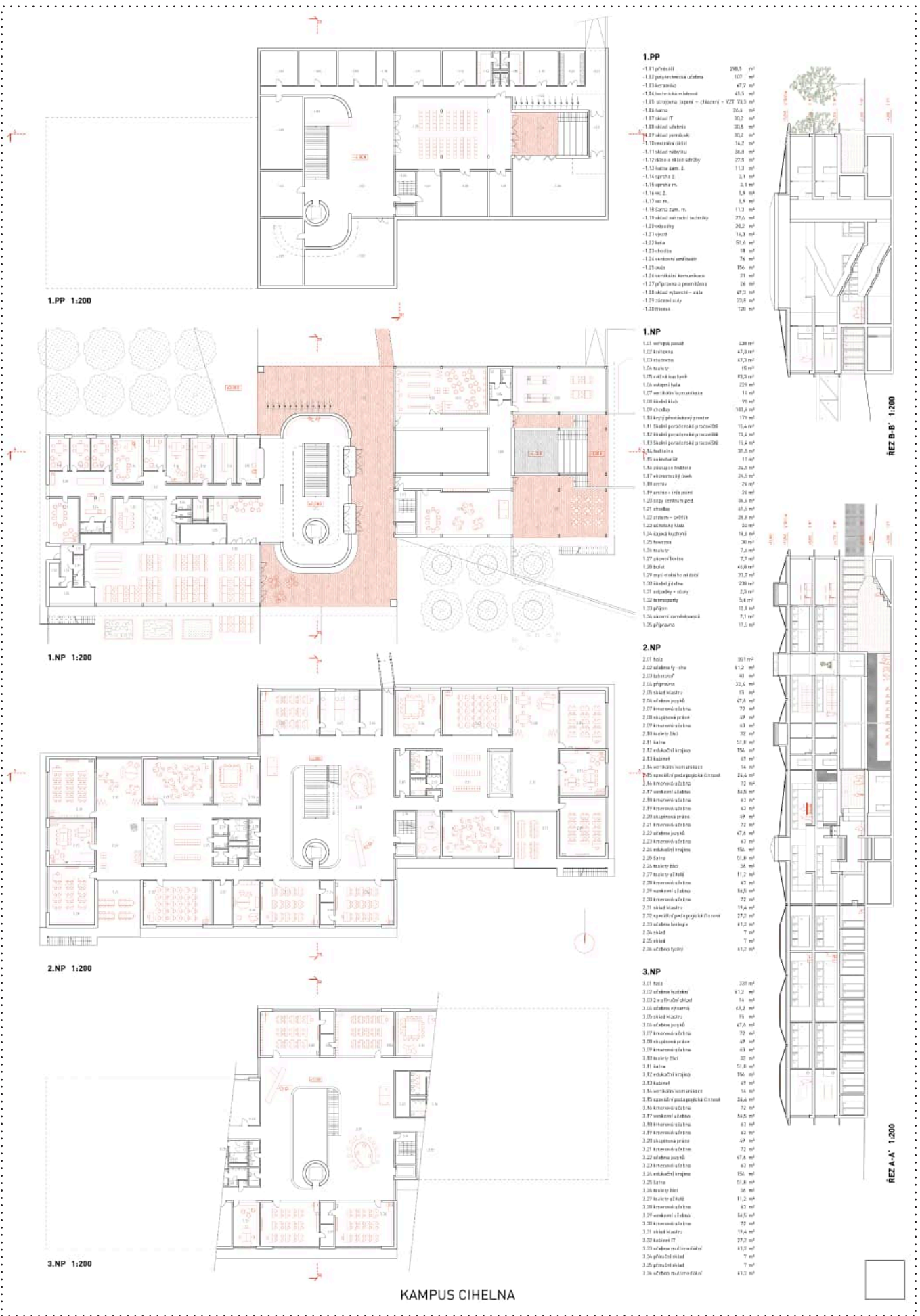
porota ocenila:

- celkové urbanistické řešení
- kompaktnost návrhu
- celkový architektonický výraz školní budovy
- atmosféru vnitřních prostor včetně řešení a prostupnosti vstupního podlaží
- řešení propojovacího krčku s knihovnou; otázky ale vzbuzuje jeho napojení na stávající budovu I. stupně a dopad do předprostoru hlavního vstupu

porota považuje za méně vhodné:

- řešení vzdělávacích prostor spíše chodbového charakteru, které nenaplnuje představy zadavatele o klastrovém uspořádání
- nedostatečné prostory pro gastro
- absence chráněné únikové cesty

ING. ARCH. HANA SEHO
autoři: Hana Seho, Veronika Suchá / spolupracující osoby: Martin Král, Stanislav Kozák, Karel Pilař



Hodnocení soutěžního návrhu

porota ocenila:

- diagonální prostupnost kampusem i novou budovou v úrovni parteru
- zřetelná hierarchizace venkovních prostor
- řešení výukových prostor včetně členění na klastry
- umístění propojovacího krčku k tělocvičně

porota považuje za méně vhodné:

- komplikované řešení prostoru hlavního vstupu pod střechou
- nejednoznačnost vstupu do veřejné části - auly
- řešení východní zahrady s hřištěm při ulici Přemyslovská obehnané vysokou zdí
- formální řešení střešní krajiny, která se z pohledu chodce nijak neprojevuje



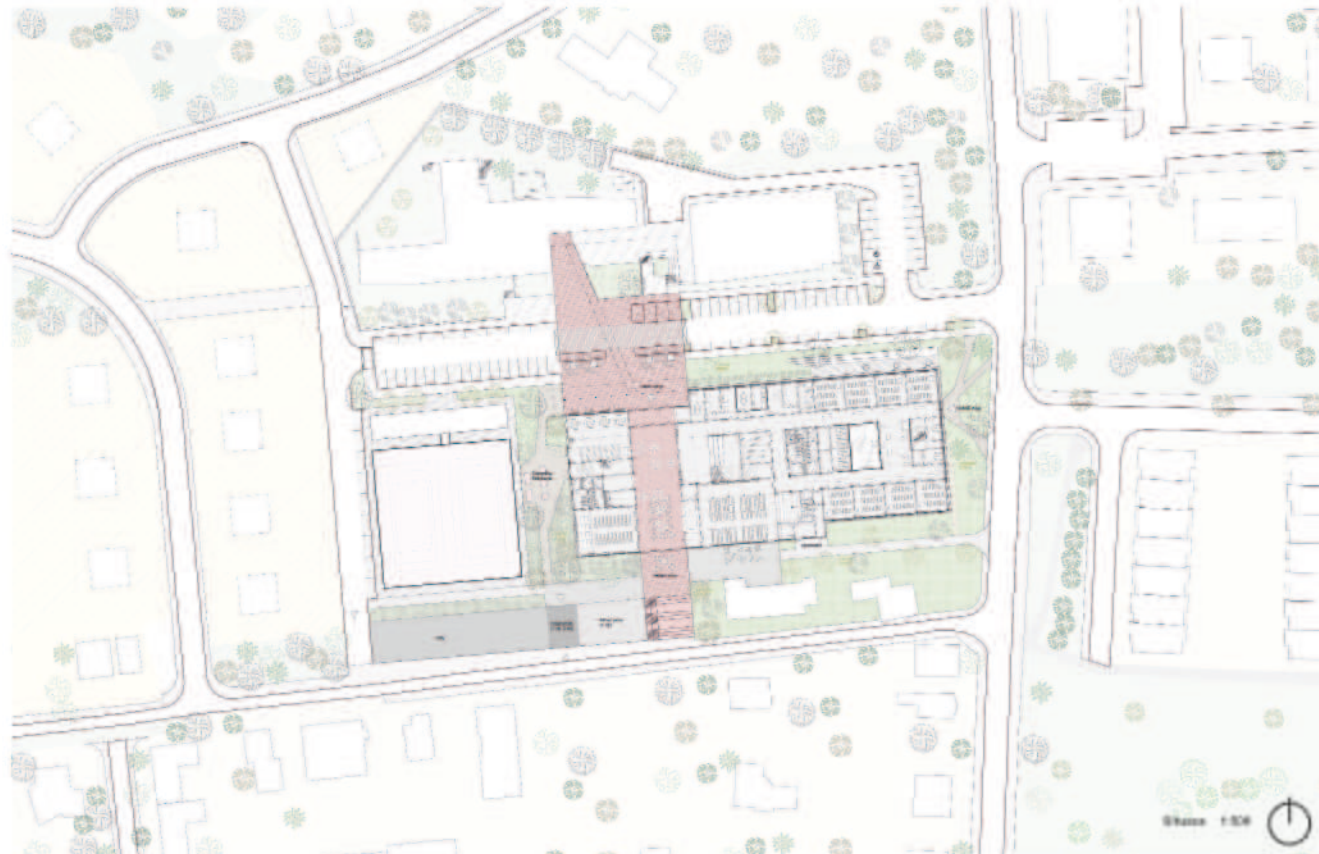


Kampus Cihelna

Projekt nové školy je rozdělen v závislosti na funkci a výšce staveb. Celková plocha nově budované školy je 11 174 m². Projekt zahrnuje všechny funkce, které jsou nezbytné pro provoz školy, včetně učeben, školní jídelny, tělocvičny, sportovního hřiště a dalších zařízení. Budova je navržena jako otevřená a propustná, což umožňuje snadný přístup k venkovnímu prostředí a k aktivitám v přírodě. Budova je navržena jako otevřená a propustná, což umožňuje snadný přístup k venkovnímu prostředí a k aktivitám v přírodě.

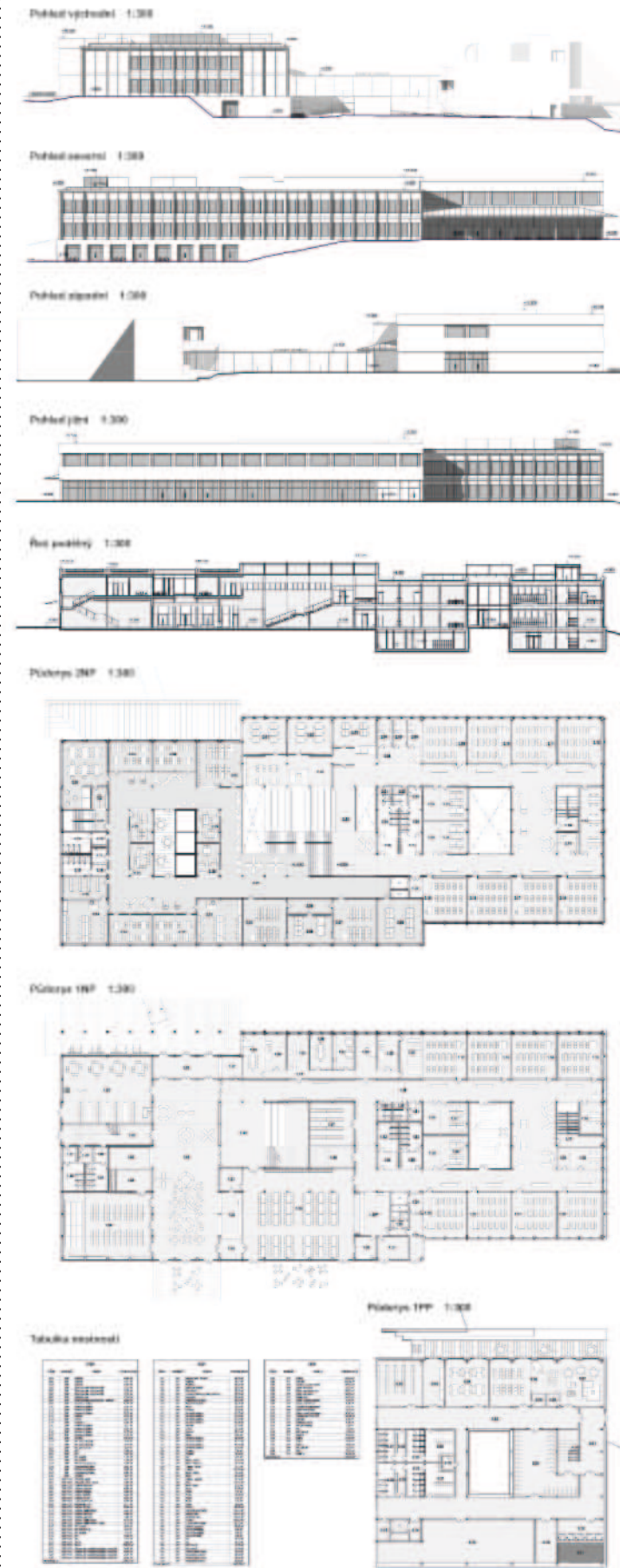
Školní dvůr a zelená zóna jsou navrženy jako otevřené a propustné prostory, které umožňují dětem a učitelům trávit čas v přírodě. Budova je navržena jako otevřená a propustná, což umožňuje snadný přístup k venkovnímu prostředí a k aktivitám v přírodě.

Nová škola je navržena jako otevřená a propustná, což umožňuje snadný přístup k venkovnímu prostředí a k aktivitám v přírodě. Budova je navržena jako otevřená a propustná, což umožňuje snadný přístup k venkovnímu prostředí a k aktivitám v přírodě.

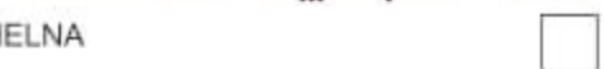
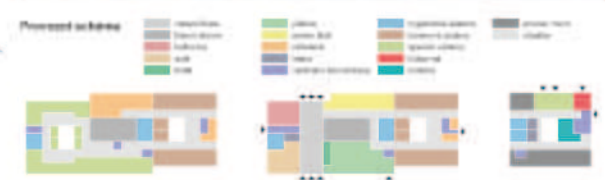


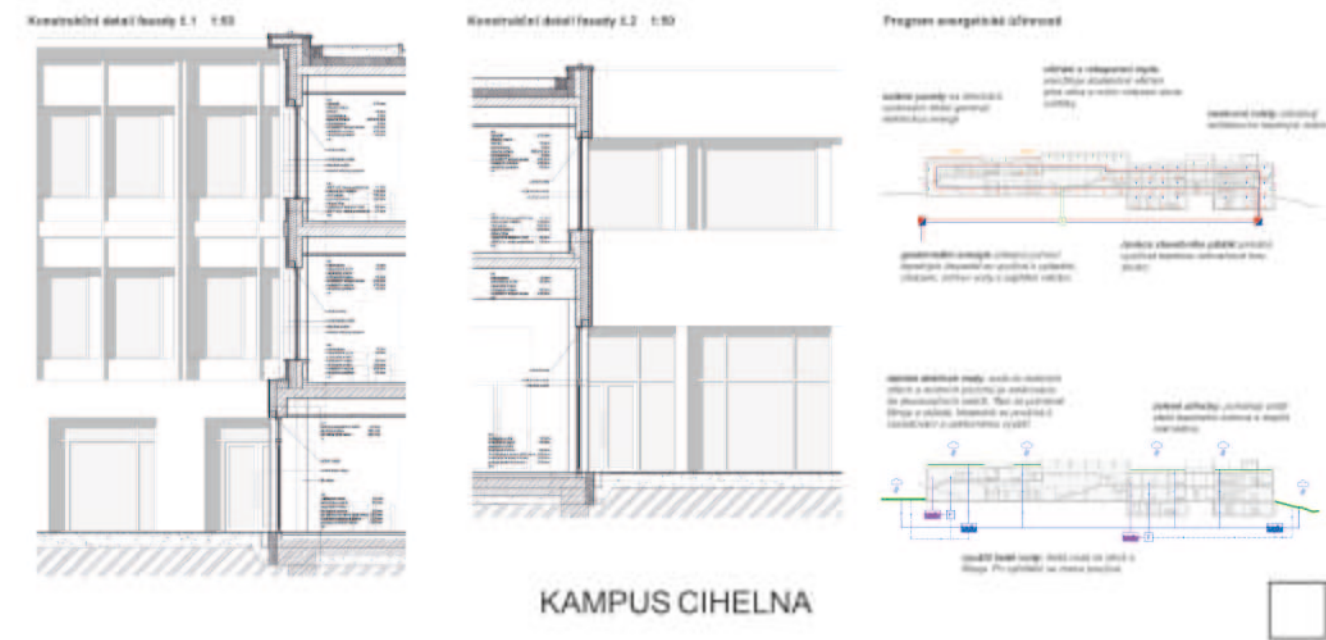
KAMPUS CIHELNA

Škála 1:500



KAMPUS CIHELNA





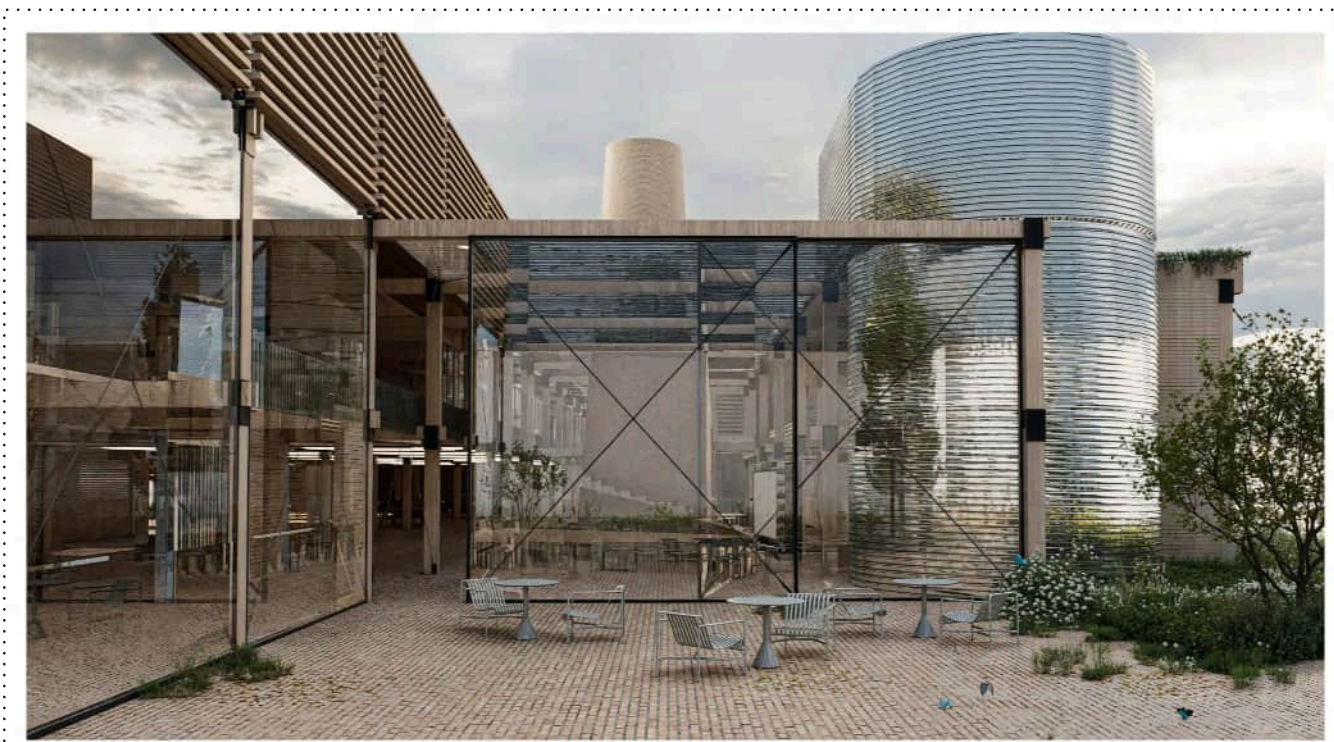
Hodnocení soutěžního návrhu

porota ocenila:

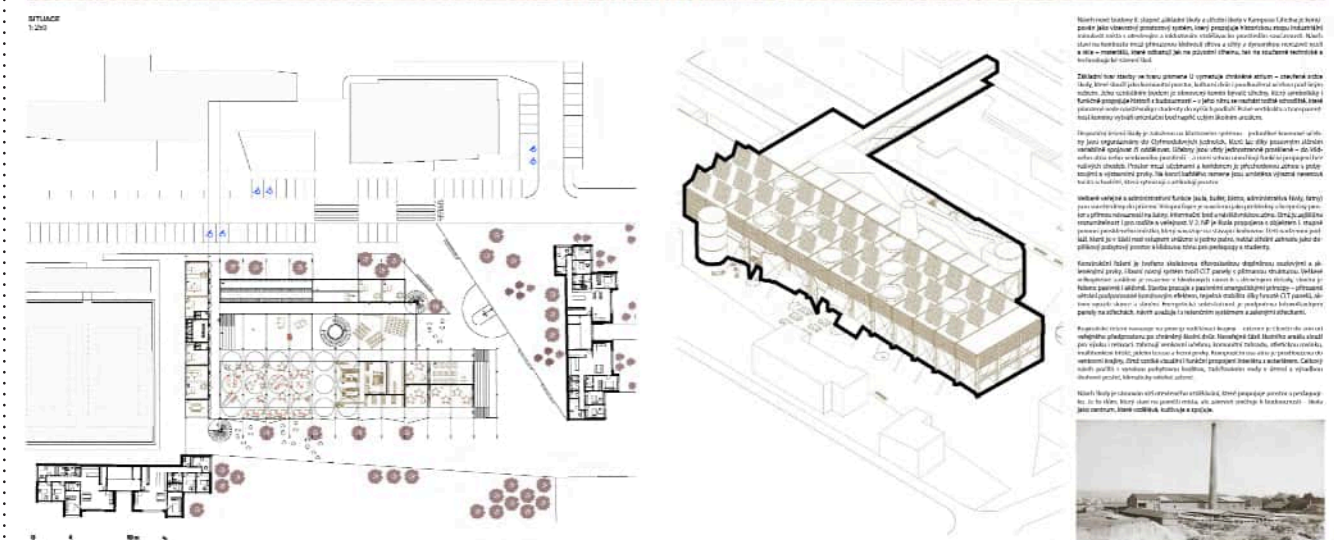
- kultivovaný architektonický výraz budovy
- motiv červeného koberce propojující obě budovy
- komfortní podmínky pro parkování kol uvnitř budovy včetně možnosti osobní hygieny

porota považuje za méně vhodné:

- celkové urbanistické a hmotové řešení, které zastavuje velkou část řešeného území
- řešení vzdělávacích prostor, které nenaplnuje představy zadavatele o klastrovém uspořádání
- množství širokých chodeb bez jasného využití
- hmotové řešení ideové části



Architectural rendering of the school courtyard. A large, glass-enclosed structure with a wooden frame and a slanted roof is the central feature. In the background, a tall, cylindrical tower with a textured facade rises above the trees. The courtyard is paved with light-colored bricks and has some greenery.



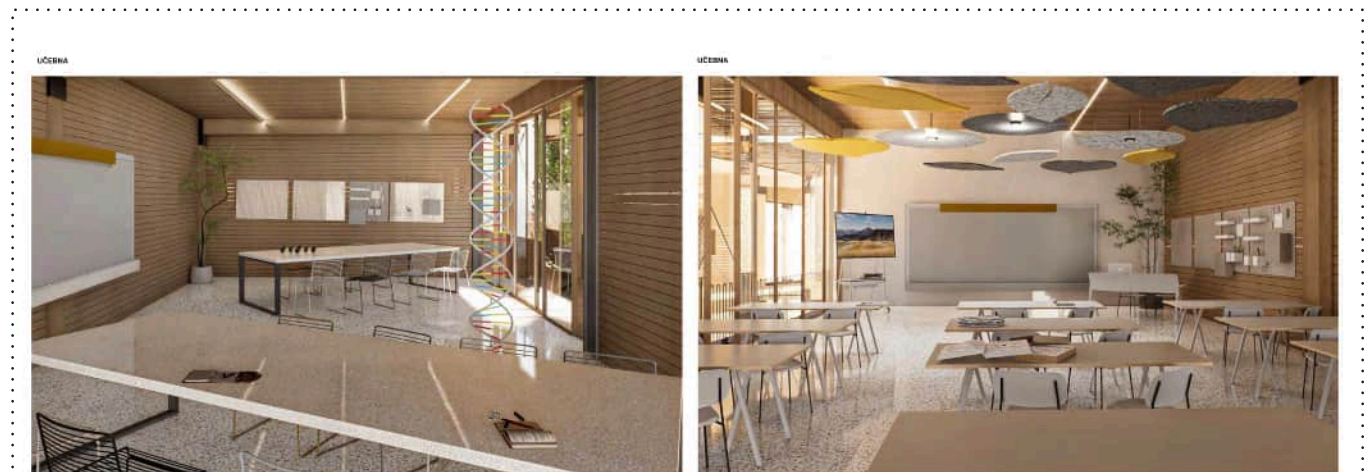
Architectural floor plan of the school building. The plan shows a complex arrangement of rooms, including classrooms, a library, and a cafeteria. A large, irregularly shaped building is the central focus, with various rooms and corridors. A smaller, rectangular building is attached to the side. The plan includes a legend and a scale bar.



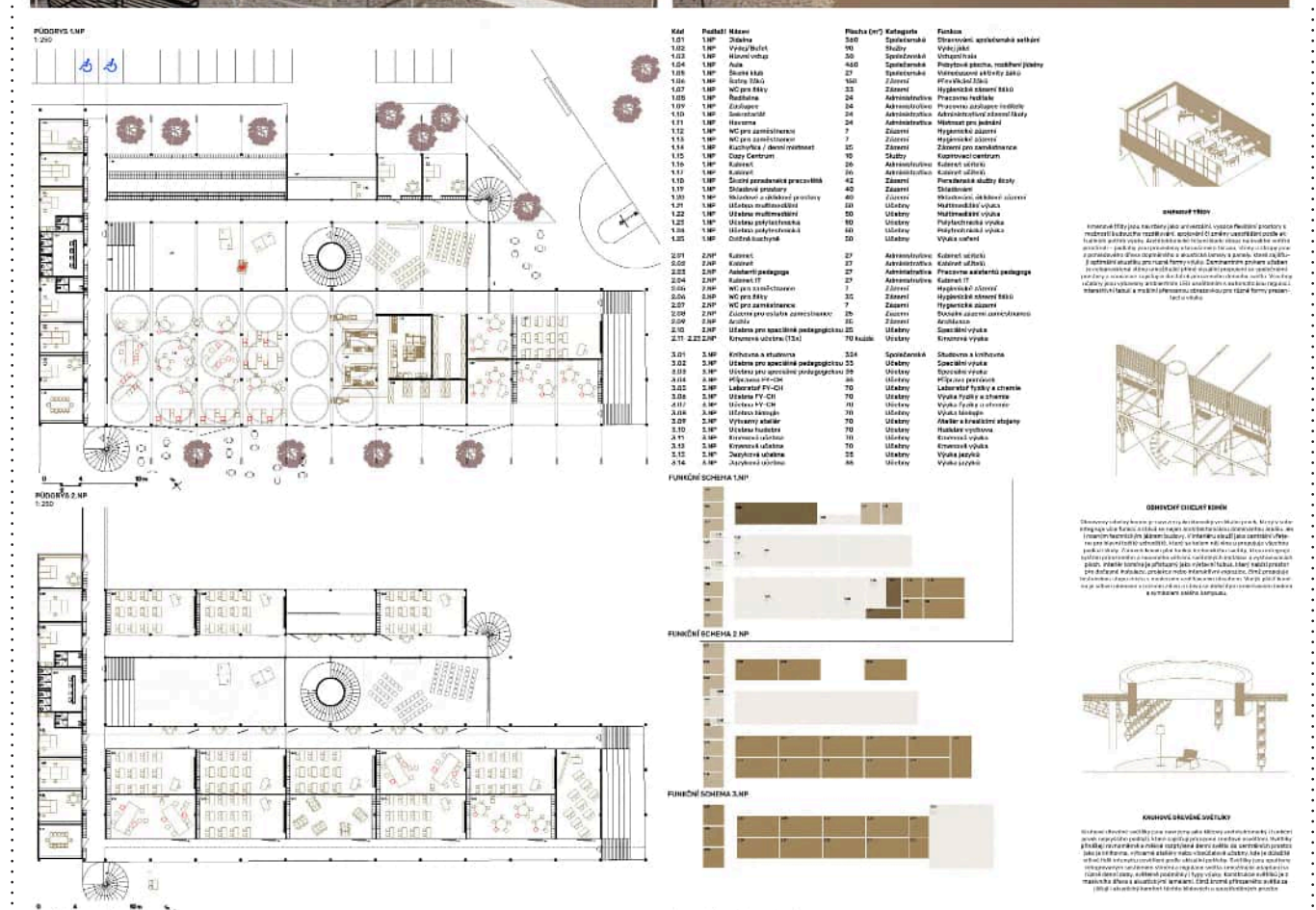
Architectural rendering of the school building from a different angle. The building is a long, low structure with a dark, textured facade. It has a series of large, circular openings on the roof. The building is surrounded by greenery and a paved area. A tall, cylindrical tower is visible in the background.

P1

KAMPUS CIHELNA - ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLA V ROZTKÁCH



Architectural rendering of the school interior. A large, open-plan space with a wooden floor and a slanted roof is the central feature. In the background, a tall, cylindrical tower with a textured facade rises above the trees. The space is filled with tables and chairs, and there are some plants.



Architectural floor plan of the school building. The plan shows a complex arrangement of rooms, including classrooms, a library, and a cafeteria. A large, irregularly shaped building is the central focus, with various rooms and corridors. A smaller, rectangular building is attached to the side. The plan includes a legend and a scale bar.



Architectural rendering of the school interior. A large, open-plan space with a wooden floor and a slanted roof is the central feature. In the background, a tall, cylindrical tower with a textured facade rises above the trees. The space is filled with tables and chairs, and there are some plants.

P2

KAMPUS CIHELNA - ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLA V ROZTKÁCH

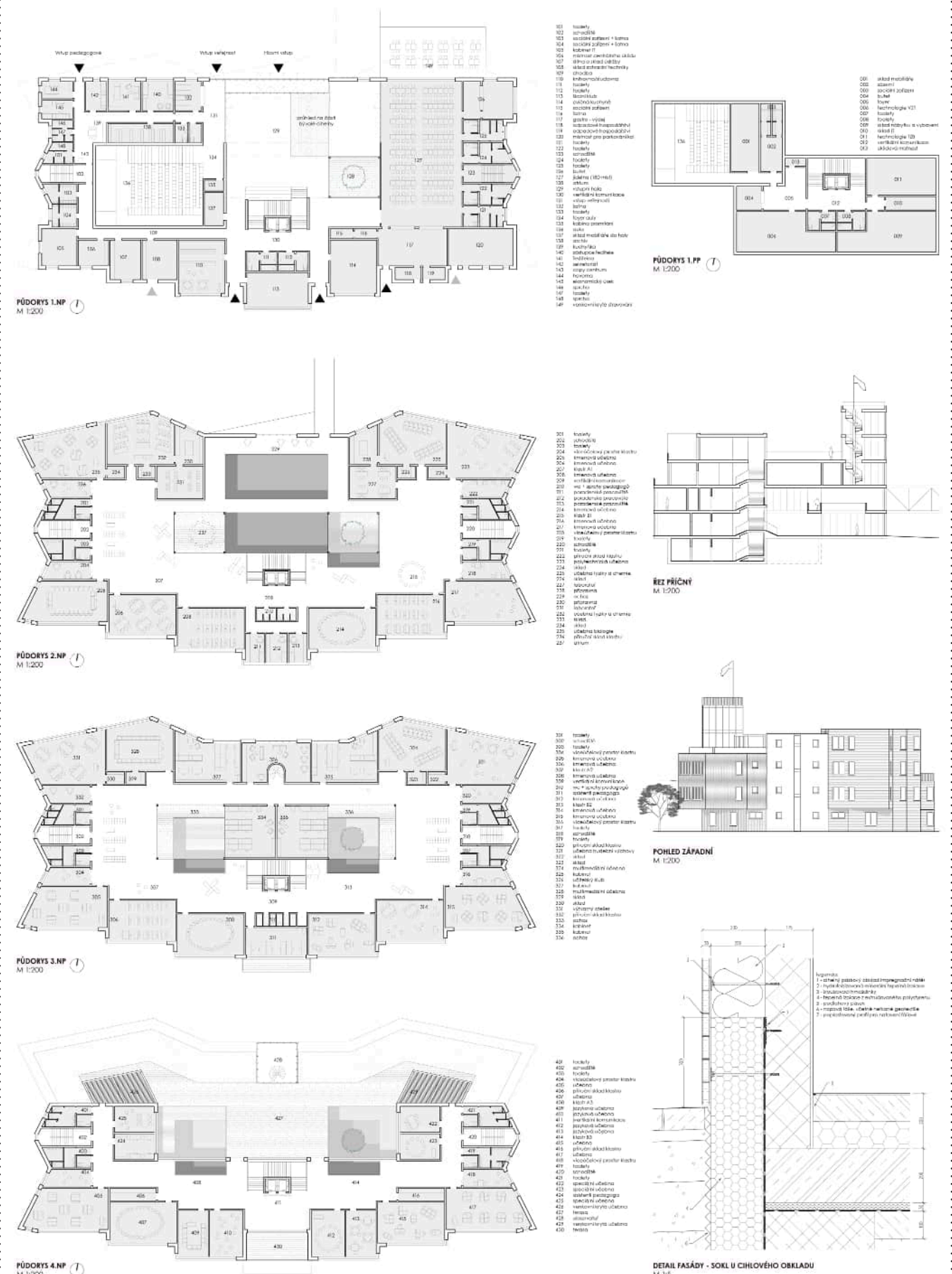
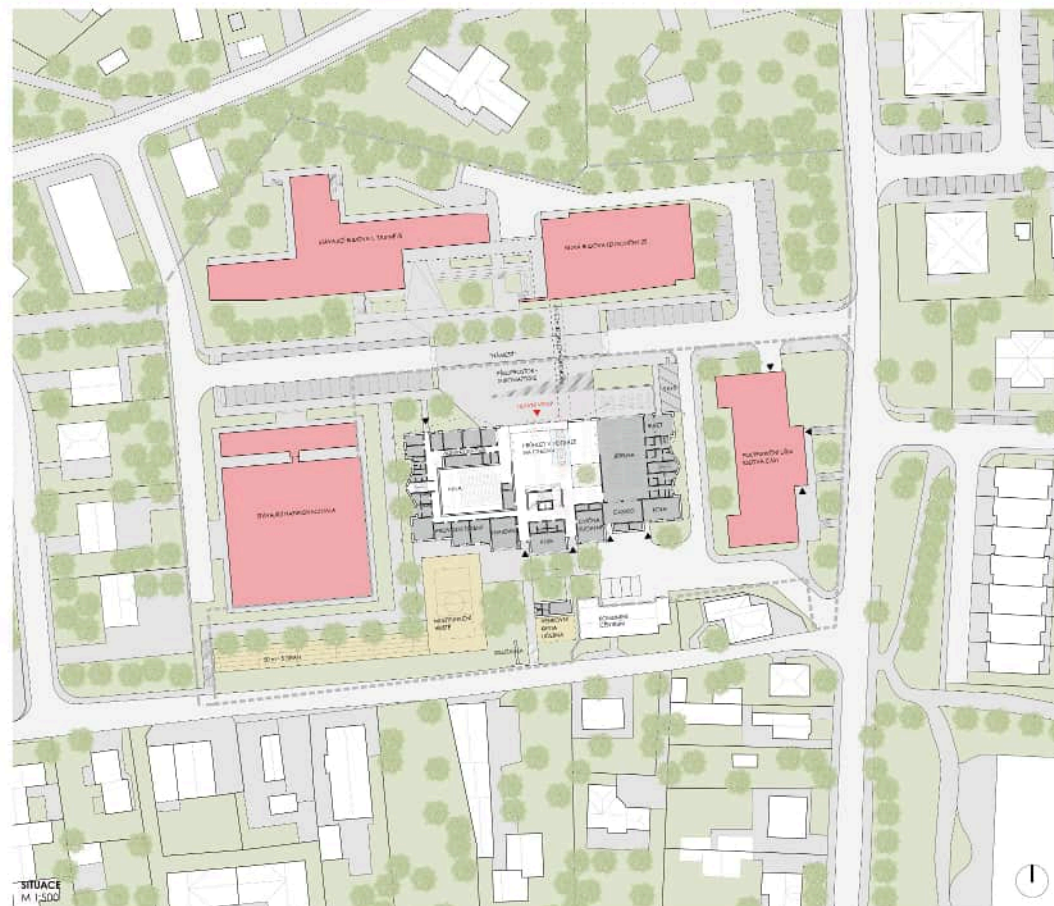
Hodnocení soutěžního návrhu

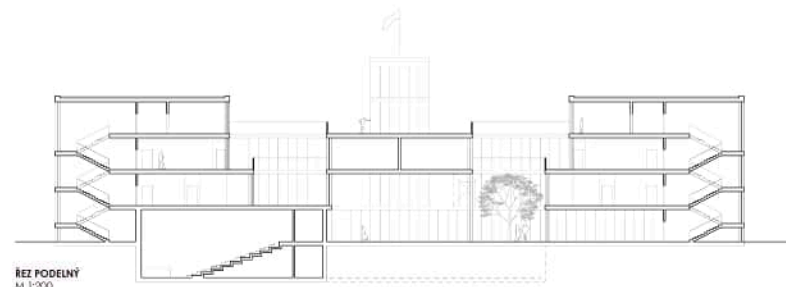
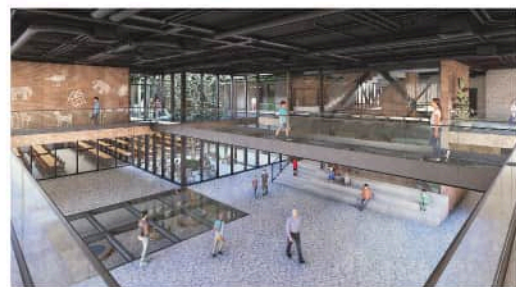
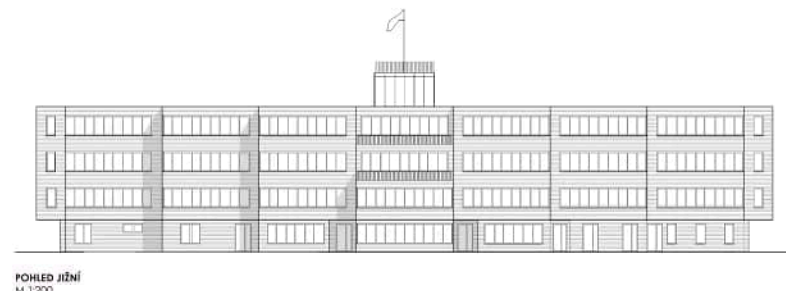
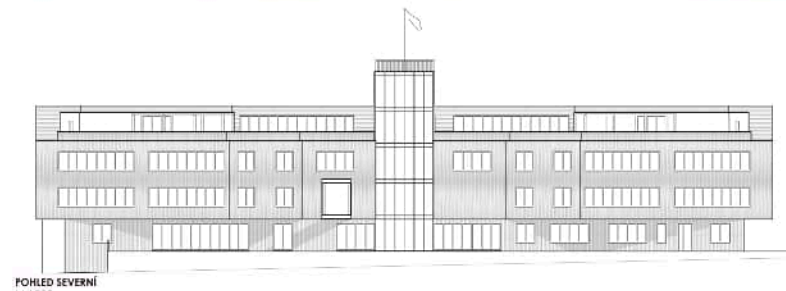
porota považuje za méně vhodné:

- celkovou schematičnost, nesrozumitelnost a nečitelnost návrhu
- celkové architektonické řešení, které nenaplnjuje představy zadavatele o tom, jak má vypadat současná škola
- řešení vzdělávacích prostor, které nenaplnuje představy zadavatele o klastrovém uspořádání
- umístění učeben dovnitř dispozice s dlouhými chodbami po fasádě
- komplikovanost konstrukčního řešení včetně masivních otočných okenních výplní



autoři: Ing. arch. Ondřej Moravec / spolupracující osoby: Michal Kubíček, Lucie Staňková





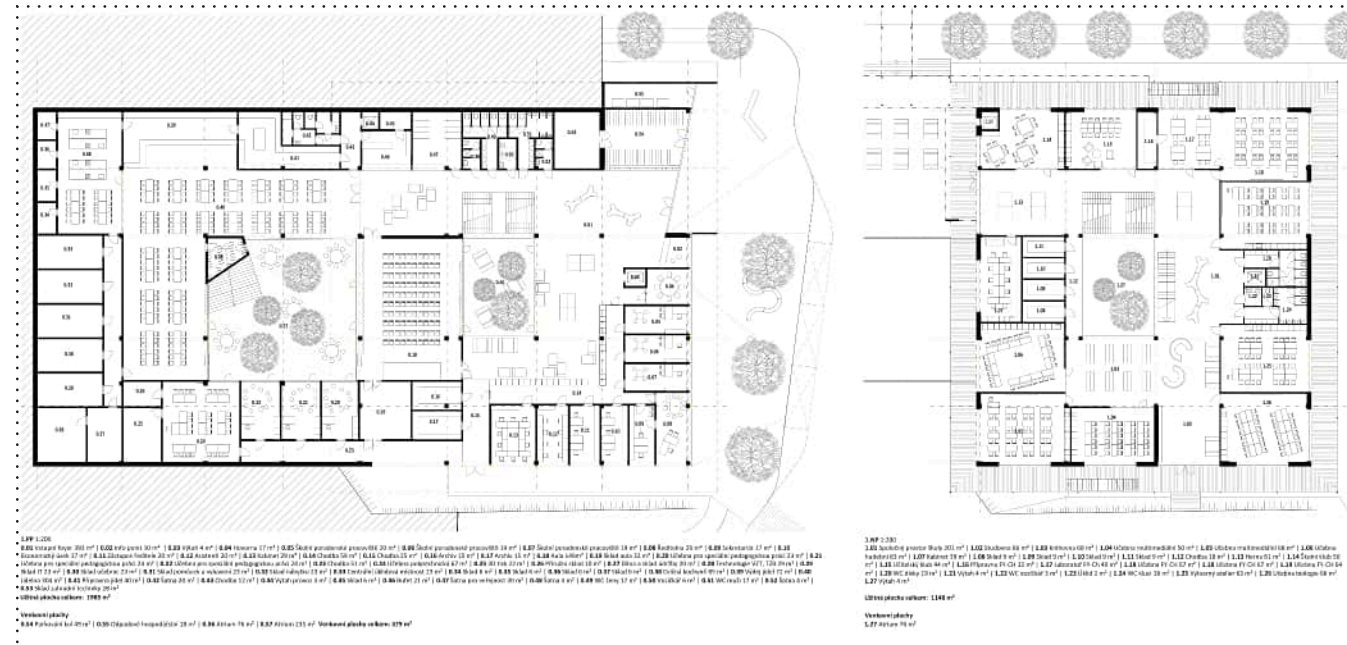
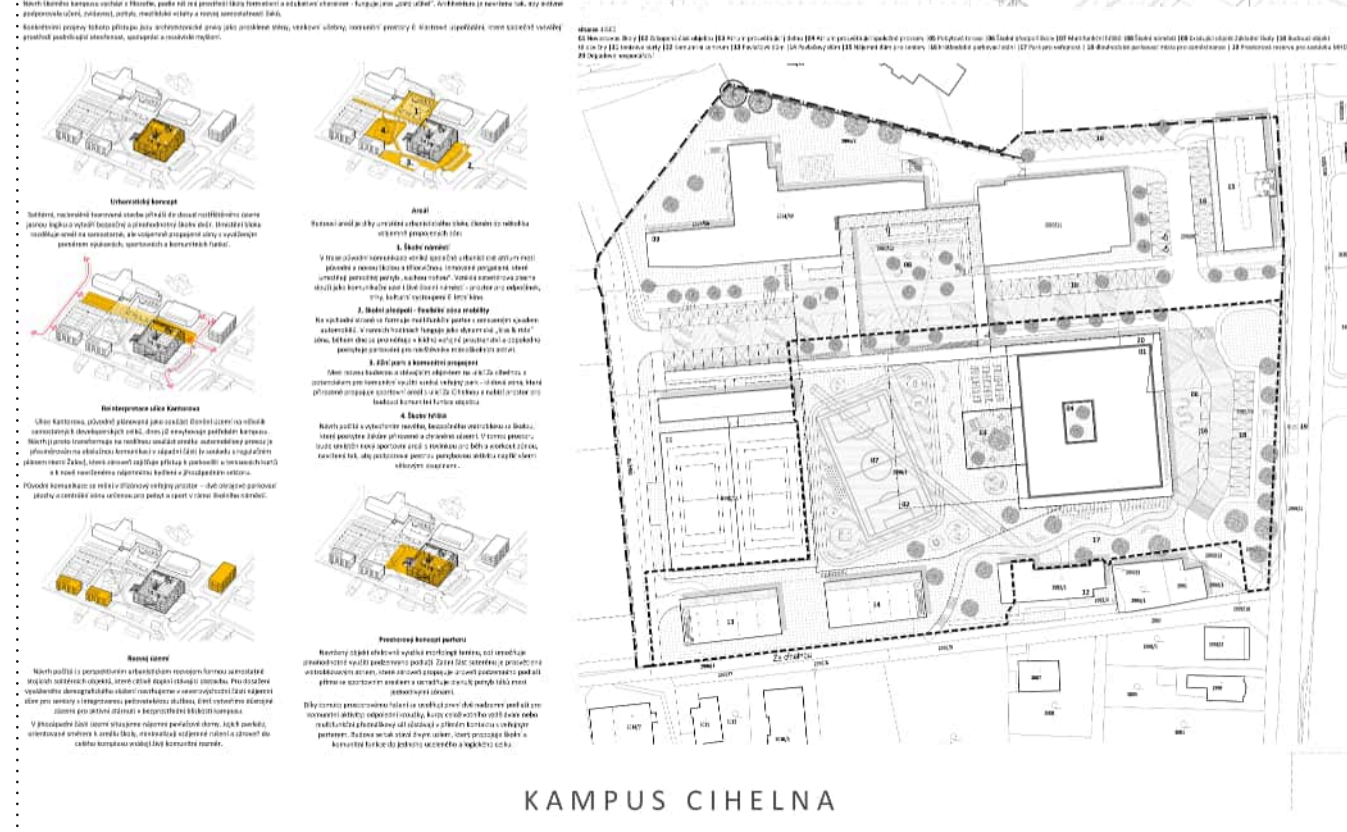
Hodnocení soutěžního návrhu

porota ocenila:

- celkové urbanistické řešení vytvářející kampus s centrálním veřejným prostorem
- umístění propojovacího krčku k tělocvičně

porota považuje za méně vhodné:

- celkové architektonické řešení, které nenaplnuje představy zadavatele o tom, jak má vypadat současná škola
- formální hmotové řešení, které především v nárožních pozicích nevytváří vhodně využitelné prostory
- řešení vzdělávacích prostor, které nenaplnuje představy zadavatele o klastrovém uspořádání
- příliš schematické řešení vnitřních společných prostor výukových pater



Hodnocení soutěžního návrhu

porota ocenila:

- snahu o kultivaci dopravního řešení v rámci kampusu
- centrální školní náměstí a školní hřiště
- celkový architektonický výraz školní budovy

porota považuje za méně vhodné:

- umístění hlavního vstupu do nové budovy, která se tak staví zády ke stávající budově I. stupně
- rozsáhlé podzemní podlaží osvětlené pouze atriem, které je vysokou cenou za jinak kompaktní nadzemní hmotu
- řešení ochozů kolem budovy, které vzbuzuje otázky o možné využitelnosti, uhlídatelnosti a osvětlení učeben
- řešení výukových podlaží se snahou o klastrové uspořádání, která jsou v důsledku vnitřního atria spíše jedním kontinuálním prostorem



KAMPUS CIHELNA

ING. ARCH. KRISTÝNA MÍKOVÁ

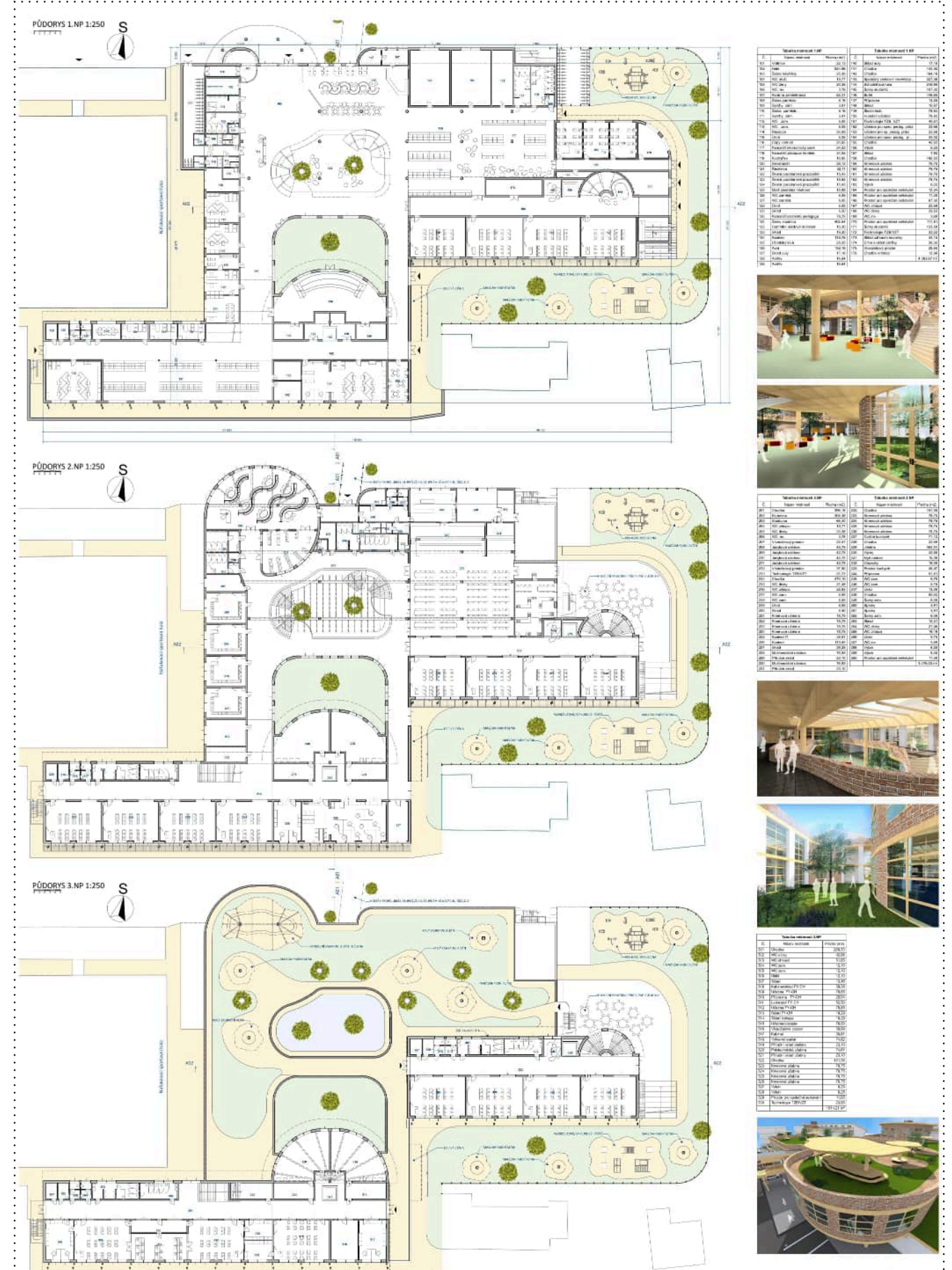
autoři: Kristýna Míková, Zuzana Šebestová, Lukáš Rajnoch / spolupracující osoby: Daniel Mirtl, Jan Šeliga, Svatava Smola Vosolsobě, Martin Wünsche



Náměstí Křižáckého v Praze bylo historicky významným místem, které bylo v minulosti součástí Pražského hradu. V současnosti je zde plánována výstavba nového kampusu, který bude sloužit jako místo pro výuku, výzkum a společenské aktivity. Projekt zahrnuje výstavbu několika budov, které budou navzájem propojeny a budou tvořit jednotný celek. Budovy budou navrženy v moderním stylu, který bude ladit s okolním urbanem. V rámci projektu bude také vybudována zelená zóna, která bude sloužit jako místo pro odpočinek a rekreaci. Celý projekt bude realizován v souladu s požadavky na udržitelnost a ekologičnost.



KAMPUS CIHELNA



KAMPUS CIHELNA

Hodnocení soutěžního návrhu

porota považuje za méně vhodné:

- celkové architektonické řešení, které nenaplnuje představy zadavatele o tom, jak má vypadat současná škola
- řešení vzdělávacích prostor, které nenaplnuje představy zadavatele o klastrovém uspořádání
- celkové urbanistické a hmotové řešení, které je příliš komplikované a zastavuje velkou část řešeného území
- celkovou nehospodárnost návrhu v hrubých podlažních plochách i obestavěném prostoru
- řešení veřejných prostranství, která se omezují na Kantorovu ulici s absencí pobytové kvality



Zadavatel děkuje všem účastníkům soutěže za profesionálně odvedenou práci při zpracování soutěžních návrhů, které ověřily řadu možných řešení a přístupů k naplnění soutěžního zadání a stavebního programu. Soutěž naplnila očekávání zadavatele a umožnila výběr kvalitního řešení.

